

٢ قصيدة

الصفحة والكمبيوتر

بدأت في الأيام الأخيرة الدراسة الصيفية للجامعات.. وكلمة كل فصل دراسي تبدأ (غزلة) التسجيل.. وزارة الشعب الخطة والخطط التي تتناول فيه الإيدي وتزق في الانفس والسبب في هذا بالطبع.. هو الكمبيوتر!!

في مركز الدراسات العلمية للبحث في تطوير التعليم من الساعة الثامنة صباحاً.. حتى الثانية.. والثالثة.. وبعد يوم واحد من بداية التسجيل تظن معظم الشعب من غلظتها!! ورغم الأعداد الكبيرة للطلبة إلا أن عدد الموظفين بالنسبة لعدد الطلبة قليل جداً مما يسبب في ازدحام شديد إذا أخذنا بعين الاعتبار أن عمل الكمبيوتر يسبب الخلل بين الساعة والساعة!!

تدري هل تقوم الجامعة بالاهتمام أكثر بحل أزمة العمل الصيفي هذه.. وهل تكثف العمل خلال هذه الأيام رحمة بطل هذا الصيف الذي يربض فوق صدور الطلبة قبل الطلاب!!

الموقع المناسب للمجسم المناسب!

في مدينة الرياض تنتشر عبر شوارعها وأحيائها وسبلاتها ويصورها عدد من المجسمات الجمالية المختلفة شكلاً ومحتوى.. والتي حرصت الامانة على تنفيذها وتنظيمها في العاصمة.. وتختلف (بالطبع) ما تحمله هذه المجسمات من معنى ويعملون الا ان اكثرها يقع في النهاية بجوار التراث الشعبي القديم والادوات التي كانت تستخدم في منطقتنا (نجد) في تلك الفترة الزمنية.. وهو في الواقع اتجاه نشكر الامانة على القيام به حين نفذت عدد من المجسمات الجديدة والتسمية والتي تعبر عن واقع تراثنا الامسي..

ولكن لاحظ ان الامانة لم توفق في اختيار مواقع بعض المجسمات فبعضها اختار أماكن غير ملائمة - في بعضها - وبعض البعض الآخر في أماكن لا يسمح بمشاهدتها بالشكل المطلوب بحيث لا يستلزم من الموقع الذي وضعت فيه كان تكون - مثلاً - في أماكن الطرق السريعة!!

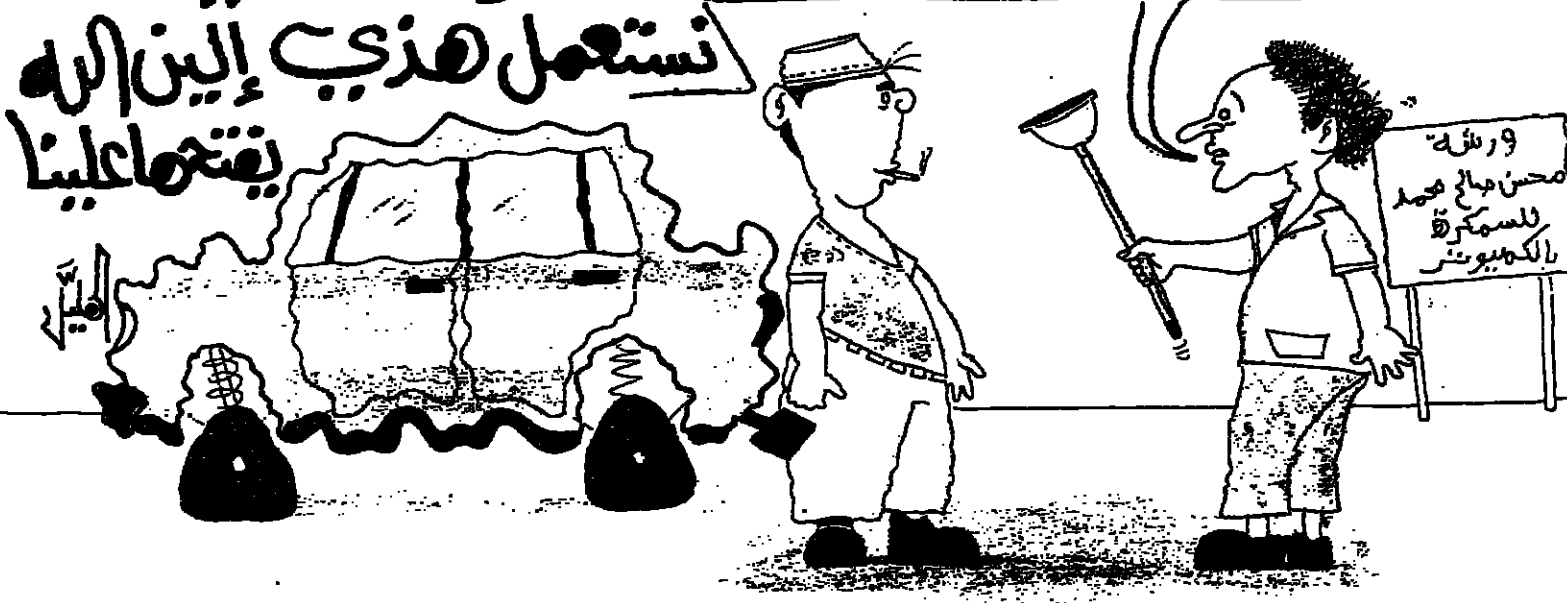
فقدوا او روعي في اختيار وضع المجسمات أهمية (الموقع) والبيئة المحيطة التي يجعلها الجسم..

فعل سبيل المثال هناك مناطق تقترق الى تواجده هذه المجسمات كطريق المطار الجديد - مطار الملك خالد الدولي - وكذلك قرب المباني الكبيرة لبعض الوزارات والمباني الحكومية وبجانب المراكز التجارية الكبرى ولو قامت الامانة ايضا بتكثيف تنفيذ المجسمات التي تعبر عن شخصياتنا الوطنية وذلك من أجل تأصيلها في وجدان الجيل الجديد - من جهة - وتعريف الوافد - من جهة أخرى - الى ما يحمله تراثنا الشعبي القديم من ابداع فني ومعمارة انسانية رفيعة.

التكيف مع المواسم

لكل موسم من مواسم السنة طبيعة خاصة به من حيث التعامل مع مستلزمات التكيف من تبريد وتسخين وغيره الا ان الكثير لا يدركون اي اهتمام للاستعداد قبل حلول الموسم التالي.. فبعد انتهاء الصيف مثلاً وبخروج الشتاء كل ما يمكن عمله هو اعادة فتح المكيف الى مؤشر التسخين.. وتبقى اجزاء التبريد حتى العام القادم دون الاهتمام بالصيانة الدورية والفحص المستمر الذي يكفل استمرار بقاء الجهاز بحالة جيدة.. الفنين - مثلاً - ينقسمون بتشغيل جهاز التبريد شهرياً لفترة بسيطة او كل شهرين للمحافظة على الغازات وفي داخل المكيف والادوات اليكيتيكية التي تصاب بالعطب نظراً لبقيتها فترة طويلة بدون استعمال.. هذا كمثل بسيط.. وما نود القول انه هو ضرورة الاهتمام اكثر بخدمات الصيانة والتفتيش والتجديد وترسانة كل موسم بمنتجات التكييف (المكيف) مع طبيعة الخاصة..

ورثتنا توما جديده... ويبغنا وقت طويل علشان يصير عندنا خبرة!!! نبي نستعمل هذي إين انه يقتحم علينا



منتصف الليل.. بداية التوقيت الحقيقي للابداع تدخلات الواقع والمجتمع.. في واقع مختلف يعيش فيه الكاتب

الصدمة الاولى في حياة الكاتب.. مامدى التأثير الذي تسبب فيه تجاوب القراء.. ومرحلة اخرى من تجديد الختاليات

بعض الكتاب.. اكبر بكثير من اعصارهم الحقيقية!!!

الانعكاسات المتوقعة

والكتاب عندما يتعايش في بيئة مفعمة بالتجديد الفاعل، يصعب عليه كثيراً ان يمارس حياته الواقعية بشيء من الجدية المطلوبة.. او الانسجام التام مع المجتمع كما يطلب منه ان يكون.. فقد يبدو عليه صمت مفاجيء.. وشروط مؤقتة..

يحمل الى ابطاله في القصص والروايات.. والى بيت الشعر الذي يسجل فيه مثاليات معينة.. او افلام مبتورة.. حيث ان الكاتب.. الذي يصاحف روحانيات مرهونة بعمله.. او مثاليات خاصة تنبع من ذات

اشبه ماتكون بالارتباك العنيف الفائر بنفس هادئ.. يظل يتعذب من ارتطامه المتواصل بنوعيات من البشر يحكمون غرائز انتقامية

عدوانية انتهازية.. قد تهرز الكاتب هزة عنيفة.. يشعه قد تصدمه احياناً صدمة موجعة.. لايقظ منها الا عندما يعيش بشخصيتين منقسمتين.. تلتزم كلا منهما واقفاً ملائماً.. وهذا التجزؤ المفضل قد يمرض الكاتب حتى النخاع..

فتقبل ايامه.. الى حوار متجدد.. متواصل.. عبر ما يكتب عن البشر.. والواقع.. والمثاليات..

والاصلاح.. الخ.. ولهذا.. يظل الكاتب حتى آخر ايامه.. ينادي بما كان يشعر به.. وبما كان يكتبه على

مدى اعوام طويلة.. حيث يترك تجاربه.. والتناقضات العنيفة المرة التي مرت امامه.. مخزول.. ومثلاً اسئلة كثيرة.. تتناوب على تطلعاته جيل جديد.. وتضع بين يديه.. نفاذ حقيقي للناس.. بكل

الحوارات الداخلية المسجلة في العمل الادبي ككل..

سعادة.. لتخضع للظروف

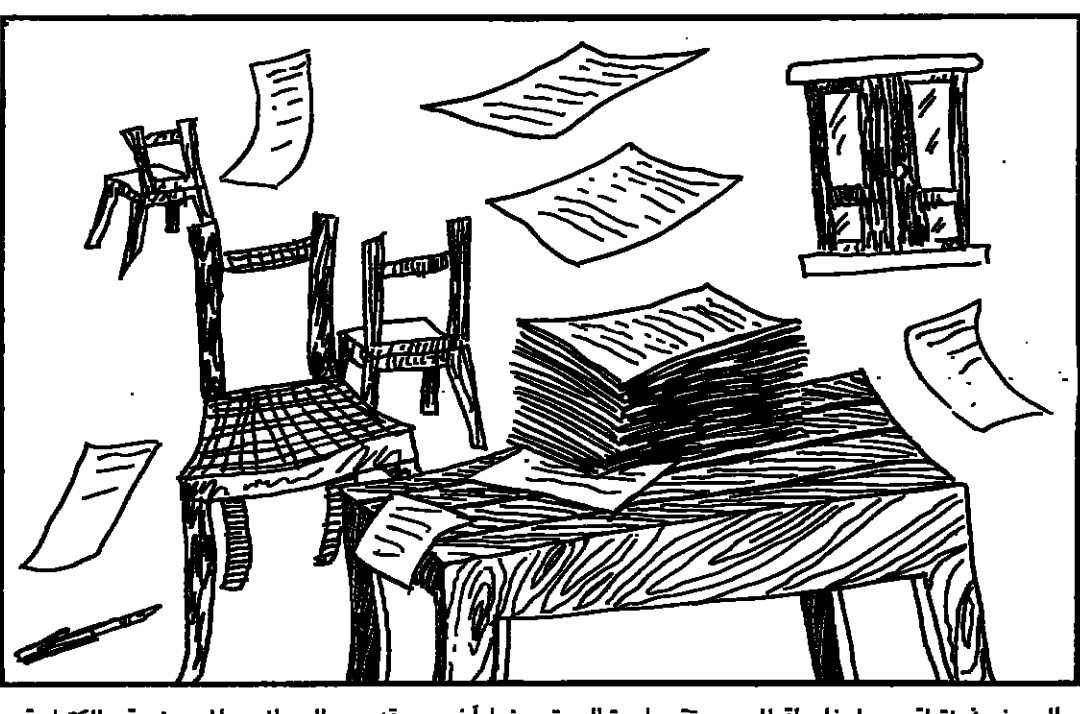
وبع هذا كله.. يظل احساس الكاتب بما يكتب ويقدم ثمناً باهظاً.. ورداكريما على ما يقدمه.. لانه يكتب

روحياً وعاطفياً.. بصدي ما يجده من امثال وتأثر بما يكتب.. وهذا في حد ذاته.. اكبر ثمن يستقبله

الكاتب بين يديه.. احساسه بأن هناك من يكتب معه.. ويصق معه.. ويشترك معه.. شعور متوقد.. مشعل.. يجلي الدنيا بنظر الكاتب.. قيمة حقيقية.. ومثاليات توشك ان

تحقق..

إيمان الدياب



والحروف في نقطة وصول فاصلة الى ابداع مثير.. ناطق.. متفجر..

الوقت.. هو الحكم النهائي

وبما ان الوقت هو العامل الرئيسي المحرك لموهبة الادب بالذات فان تقصصه.. او نقصانه من شأنه ان يمتد الفكره التي تثبت فجأة في عقل الكاتب.. فظروف العمل وقت

الدوام الذي يستغرق نصف النهار تقريباً.. يتطلب تعويضاً آخر يسرقه الكاتب من ساعات راحته واستجمامه.. فيرق نفسه واعصابه لقاء ارضاء الذات في مشاهدة

العمل الادبي في اجمل صوره.. وكأنه جنين جميل استقبله بين يديه.. وغالباً ما يعدد الكتاب.. الى انتظار فترة ما بعد منتصف الليل..

لأنها فترة متميزة جداً.. بسكونها.. وضجيجها النفسي المائل.. الذي يبرز فجأة كقوت ثابت.. متحالف مع التوقيت الاصلي.. فهناك.. مع

بداية منتصف الليل.. تتوجه

تقريباً.. يتطلب تعويضاً آخر يسرقه الكاتب من ساعات راحته واستجمامه.. فيرق نفسه واعصابه لقاء ارضاء الذات في مشاهدة

العمل الادبي في اجمل صوره.. وكأنه جنين جميل استقبله بين يديه.. وغالباً ما يعدد الكتاب.. الى انتظار فترة ما بعد منتصف الليل..

لأنها فترة متميزة جداً.. بسكونها.. وضجيجها النفسي المائل.. الذي يبرز فجأة كقوت ثابت.. متحالف مع التوقيت الاصلي.. فهناك.. مع

بداية منتصف الليل.. تتوجه

تقريباً.. يتطلب تعويضاً آخر يسرقه الكاتب من ساعات راحته واستجمامه.. فيرق نفسه واعصابه لقاء ارضاء الذات في مشاهدة

العمل الادبي في اجمل صوره.. وكأنه جنين جميل استقبله بين يديه.. وغالباً ما يعدد الكتاب.. الى انتظار فترة ما بعد منتصف الليل..

لأنها فترة متميزة جداً.. بسكونها.. وضجيجها النفسي المائل.. الذي يبرز فجأة كقوت ثابت.. متحالف مع التوقيت الاصلي.. فهناك.. مع

بداية منتصف الليل.. تتوجه

اوراق

مرور

انهم يفسدون الذوق العام!!

ليس ثمة خلاف على ان الفن الغنائي.. هو احد الواجهات الحضارية.. التي تعبر عن احساس الشعوب.. وانفعالاتها وعواطفها.. وهو بنفس الوقت.. احد اصداة الثقافة الشعبية.. وكان الأوروبيون هم اول من استطاع ان يحول الموسيقى - والتي ظهرت قبل الغناء - من فن اللحن المنفرد.. المعبر بذاته.. الى بناء فني متكامل يعتمد على اللحن والكلمة جنباً الى جنب.. كالتشكيلات الغنائية (الاورا) والسيمفونيات.. والكونشرتوات.. والرباعيات الورتية.. لتعبر عن اعماق خوالج البشر.. بل لتسمو الى مراقي الفلسفة..

وعندما تستطيع الاغنية (كلاماً ولحناً واداءً) ان ترتقي بالمستمع الى ذروة الاحساس فانها حينذاك تعكس الصورة الصحيحة لهذا الفن بشكل عام.. فتلحق بالنفس الى ما فوق مستوى الفرائز.. والتصوير الجسدي الى المطارحة الوجدانية.. والتزاوج العاطفي.. والمتتبع لمستوى الاغنية العربية الآن.. يجد العجب العجيب.. فلدينا على قائمة التصنيف الفني: الاغنية الوطنية.. والعاطفية.. والوصفية.. ورو الخ.. بيد ان ما نستعمل اليه الآن لا يعدو كونه لونا من التطريب الذي يعتمد على الموسيقى والتوافق الايقاعي بين الكلمة واللحن.. بصرف النظر عن مستوى الكلمة الابداعي والتأثيري.... وصق الاحساس النابع من المعانة الذاتية.. او على الاقل بين الاغنية الوطنية والعاطفية - على سبيل المثال - لان المضامين النسيبة المغنا.. تكاد تختفي خلف الضحالة التعبيرية.. والرصف التصويري المبالغ فيه.. والذي يفقر الى المعاشاة والاحساس الصادق النابع من المعانة الذاتية.. او على الاقل التفاعل الوجداني مع الموقف.. فقراء تسليحاً لا يتجدر.. ولا يصل الى العمق.. وحينما نصنع السمع الى اي مقطوعة موسيقية شرقية.. نلمس مدى التطور التقني الذي حظيت به الموسيقى العربية.. لدخول الآلات الموسيقية الحديثة عليها.. ولكننا لا نجد ذلك الاحساس الدافئ الذي يملأ الروح غزوبة وشدا.. لانا فقدنا الحس الفني المرفه.. والكلمة الصادقة المعبرة.. فما عدنا نسمع اكثر من جمل مرصوفة مسبوخة لا معنى لها ولا طعم ولا راحة!! وهذا يعني ان الاغنية لدينا عجزت عن مواكبة الابداع الشعري المتميز الذي تمتاز به الساحة الادبية..

الطيس من العدل - بعد هذا - ان تكون هناك هيئة او لجنة - من كبار الشعراء لمراقبة النصوص الغنائية.. لا مراقبة تأطيرية بحدود القيم والاعراف فحسب.. بل ومراقبة فنية ايضا تعنى بدراسة النص الغنائي وتقويمه ومدى صلاحية الالاء.. لان هذا الانحدار الذي تتلاق فيه الاغنية والاغنية العربية بوجه عام خاصة بعد رحيل جيل العمالقة.. وتوقع نهاد حداد وسعاد محمد.. ما هو الا نتيجة لسيطرة (ادعاء الفن) على الساحة الفنية بدعم وتشجيع من تجار الكاسيت.. والا فما معنى ان تباع قصيدة (الاطلال) او (ثورة الشك) لام كلثوم بنفس السعر الذي تباع فيه اغنية (السبع ادح امين) لعدوية.. او (مل قلب تولع) للدعوى عششان المحار..

نهد السلمان

تقدم مؤسسة الطحلاوي للتجارة والمقاولات

بأن تكملوا الخدمة بأسرارهم وأرقامهم المهنية المتخصصة في خدماتهم
فروعهم ومواقعهم وقدراتهم مع الشراكة مع المهندسين والمهندسين
في مجالات مختلفة

٢٢٦٠٠٢ جواز سفره
٥٩٢٠٢٩ جواز سفره
٢٢٧٥٠٩ جواز سفره
٤٨٠٥٦٠ جواز سفره
٥٨٢٧٥٩ جواز سفره
٥١١٤٧٨ جواز سفره
٥٩٢٦٤١ جواز سفره
٢٥٩٨٩١ جواز سفره
٤٥٣٨٩١ جواز سفره

بجانب خدماتهم في مجالات مختلفة
في مجالات مختلفة

يعلن مستوصف الشريف التخصصي

برنامج علاج السكر

في عيادة أمراض الغدد الصماء

بالإضافة إلى العيادات التخصصية في:

الأمراض الباطنية؛ وبنيتها برنامج علاج أمراض المناعة الذاتية؛

عيادة أمراض الروماتيزم والعلاج الطبيعي؛

الأمراض النفسية؛ وبنيتها برنامج علاج أمراض المناعة الذاتية؛

برنامج الصحة النفسية والصحية للأطفال - برنامج علاج

الضعف الجنسي - مختبر وظائف كلى - مختبر وظائف كلى - مختبر وظائف كلى

والحواس - مختبر فسيولوجيا القلب والرئة - مختبر فسيولوجيا القلب والرئة

المواطن والمسؤول



مطلب مقصود

● مديرية البريد
قرى منطقة حوطة
بني تميم - القويم -
الفرعة - برك طالب
بمكتب البريد حيث ان
بعضها يبعد عن اقرب
مكتب للبريد تسعة
كيلومترات ونعاني
المشقة في اوصول
الرسائل

زيد عبدالرحمن السعد
● وزارة الصناعة
والكهرباء

اهالي جبل بركوك ال
جميل وادي بلاد بني
شهر تهامة بحاجة ماسة
لتوصيل الكهرباء والماء
وهناك قبيلة ال جميل
وال حوطة نرجو من
المستولين النظر في طلبنا
والله الموفق.

جابر شاهر الشهري

● وزارة المالية
اهالي مدينة الافلاج
يطالبون بفتح فرع لبنك
التسليف السعودي
ليقوم بدوره في مساعدة
راغبى الزواج وترميم
النزل والمواطنين
يراجعون الخرج التي
تبعد عنهم ٢٥٠ كم
وبالذات فان طالبى سلفة
الترميم كلهم من الفقراء
رجالا ونساء واملا كبير
بالمستولين.

احمد محمد الخرعان/
الافلاج - ليل

● اصالة مدينة
الرياض

عشائر الامانة في
البطحاء وشارع الويز
منظرها مزجج جدا فهي
لم ترمم منذ سنوات
ولونها شاذ بين البنايات
الاتفة .. كيف تطلب
الامانة المواطنين بتجميل
مدينتهم وتنش واجيها
هي نفسها.

سعدون الصمد - الرياض

طريق بريدة الطرفية وهذه الملاحظات والاقتراحات

الحيوانات والاطفال وكبار السن
الى الطريق بحيث يتم عمل فتحة
للدخول واخرى للخروج
وسيجن له فوائد ايجابية للحد
من تقليل الحوادث التي مضت
دون صيانة لها.

- توسعة جسر (النقيب)
بشكل يتساوى مع توسعة
الطريق من الحوادث واعطاء
الطريق حقه من الجمال وحتى لا
يكون (عق زجاجة) وفي الختام
نتمنى لحكومتنا الرشيدة التي
تحرص على راحة ابناءها كل
توفيق ووفق الله الجميع.

المواطن
ابراهيم بن صالح القرعوي
بريدة

تقوم وزارة المواصلات ممثلة
بفرعها بالقصيم حاليا بجهود
طبية وهي توسعة واعادة سفلتة
الطريق الذي يربط مدينة بريدة
ببلدة الطرفية والذي شهد
حوادث مؤلة ذهب ضحيتها
العديد من الارواح البرية
وحيث ان هذه التوسعة مازالت
في بدايتها فانتى ارى واتمنى
من الوزارة تحقيق هذه الامنية
وذلك الاقتراح:

- جعل مدخل بريدة من
الجهة الشمالية ذي مسارين
حتى يزد مظهر المدينة جمالا
ويكون اتاما لنفس الطريق
السابقة..
- ايجاد (شيك حديدى) على
امتداد حي الابدية لمنع دخول

في القصيم انقطعت الكهرباء بدون اذار



المواطن/
علي سليمان الجليل
منطقة القصيم
للاتصالات

في مدينتي بريدة وعذرة اكبر
مدن القصيم انقطع التيار
الكهربائي عن بعض احيائها
وذلك يومي الخميس ١٠/٢٠ و
السبت ١١/٢٢ ويبدو علم
مسبق بذلك كما هي العادة في
اشعار الاهالي بالصحف اذا امل
من المستولين مراعاة ذلك
خصوصا ونحن في موسم صيف
والمواطن بامس الحاجة الى
استمرار وجود الكهرباء والمياه
الباردة.

لى ادارة المواصلات لى عبر هذه الملاحظة

هناك منطقة تسمى تمنية
وهذه المنطقة قد عمل عليها
حزام دائري وهذا الحزام قد
انتهى العمل منه قبل حوالي
سنتين وفي مانعوه نحن اهل
المنطقة بان هناك ضحايا لهذا
الحزام والسبب انه لم تؤخذ في
الاعتبارات ممرات القرى
المحيطة به خاصة وان مزارع
المواطنين ومناشيتهم
محيطه بالخط المذكور. ثم ان
هناك بعض القرى قد تعرضت
للغزل التام عن اماكن اهلها مثل
قرية ال ينفع وهي منطقة

حصول الحوادث لكثرة رواد
الخط ووجد الانحدارات
الشديدة وعدم وجود لوحات
ارشادية ولا مطبات. ولم يؤخذ
حساب للاطفال والنساء
والمناشيت حيث يجب ان يكون
هناك ممرات خاصة بهذه
الاشياء وكذلك فانه توجد بالخط
المذكور مفاضة واحدة
جدا نرجو اعادة النظر واصلاح
مايجب اصلاحه.

المواطن/عبدالعزيز صالح ال
سلطان

الأمير سظام يقوم بجولة على سجون الرياض استمرت ٩ ساعات

جولة ميدانية داخل عنابر اربعة سجون.. والاستماع لشكاوى ومطالب السجناء



● الأمير سظام: الزيارة جزء من العمل للاطلاع على أوضاع السجناء ميدانيا

نهدف الى خطة متكاملة داخل هذه السجون لاصلاحها



تغطية: سليمان الناصر
تصوير: افتخار احمد

هي مقر المحكوم عليهم واستمع
سموه الى شكاوى جميع النزلاء
مع ملخصات لشكاويهم
مكتوبة.. وتقدم جميع محتويات
السجون من مراكز نشاط عام
ومركز تدريب وسياكة ونجارة.

الوصول لصاحب الشكاوى
وقد اصدر سموه تعليماته
للمستولين حول بعض
الملاحظات التي لاسها خلال
جولته داخل العنابر وقال سموه:
ان هذه الزيارة الى السجون
الاربعة ليست زيارة تفقدية او
جولة مفاجئة ولكنها للوصول
لصاحب الشكاوى والنظر الى
قضايا وامور هي من صميم
عملنا اليومي الى عمل ميداني
فيصدلا من ان
نتتسّر الشكاوى منهم

تزيد اعمارهم عن الثامنة عشر
وتقل عن الثلاثين عاما وقد
استقبل سموه مدير سجون العنابر
فهد الشايع وتقدم سموه عنابر
السجون الثلاثة واستمع الى
مشاكل ومطالب السجناء
وخطاباتهم التي وعدهم سموه
انه سينظر في كل خطاب
والمشكلة التي يتحدث عنها
صاحبها ليبحث امكانية
مساعدهم لحلها.

ثم انتقل سموه الى سجون
النساء في العود حيث زار جميع
العنابر واستمع الى شكاوى
النزيلات وتقدم لسموه خطابات
يعرضن فيها مشكلتهن.. لكي
يقوم ببحث مشكلتهن
ومشكلات السجن ومطالبه
وايجاد الحلول لها بما تدعو
القضايا او الحاجة الآنية اليه.
وبعد ذلك توجه سموه الى
اصلاحية الحائر وتقدم غرفة
المراقبة التلفزيونية في السجن
ثم انتقل الى العنابر
داخل اصلاحية الحائر والتي

كتب/ مندوب الرياض
قام صاحب السمو الملكي
الامير سظام بن عبدالعزيز نائب
امير منطقة الرياض صباح
امس بزيارة لسجون مدينة
الرياض مبتدئا الزيارة بالسجون
العام بالز ثم سجن الاحداث في
العواد وسجن النساء ثم
اصلاحية الحائر.. وقد امضى
نائب امير منطقة الرياض تسع
ساعات متوقفا بين عنابر
السجون الاربعة ومستمعا الى
شكاوى السجناء ومتقفا
الامور الادارية والفنية
والثقافية داخل هذه السجون
ففي الساعة الحادية عشرة
من ظهر امس بدأت جولة الامير
سظام بالسجون العام حيث كان
في استقباله لدى وصوله مدير
عام مصلحة السجون بالملكة
ومنطقة الرياض ومساعد مدير
الامن العام لشئون العمليات
وعدد من كبار الضباط في الامن
العام ومصلحة السجون.

وتوجه سموه فور وصوله الى
داخل العنابر وكان يدخل كل
غرفة في العنبر ويطلب من
السجاء اذا كان لديهم
استفسار او شكاوى ان يتحدث
بها او ان يسجلها في ورقة.
مؤكدا سموه لهم ان صاحب
الحق سيأخذ.

وقال سموه ان تواجدنا
داخل هذه العنابر للاستماع الى
الشكاوى التي لم يستطع
اصحابها توصيلها للمستولين
للنظر في قضاياهم ومراجعتها اذ
توفر لهم الحق ومساعدة من لا
يتوفر لديه ادلة اجرامية او
اداة قضائية محددة.

وقد شملت الجولة في السجن
العام المحتجزين في قضايا
المخدرات والدم والتزوير والحق
الخاص وحوادث المرور وغيرها
من القضايا الاخلاقية.

وقد استمرت جولة سموه
داخل اربعة سجون المزاكثر من
ثلاث ساعات تفقد خلالها
المستوصف والمطبخ وجميع
العنابر والغرف حتى الحجز
الانفرادي.

وبعدما توجه سموه
ومرافقيه الى سجن العود والذي
ياوي الاحداث الذين

جئنا لنسمع الشكاوى منهم عن
كل شيء وهدفنا تنفيذ برنامج
خطة متكامل داخل هذه
السجون لاصلاحها ولنسمع
ما يقولون وحتى ان كان جزء
منه غير صادق فقد نجد فيه
كلمة واحدة صادقة.
ويتضح من زيارة سموه
ومرافقيه من كبار المستولين في
الامن العام وشرطة الرياض
والامارة ان هناك متطلبات كثيرة
تقع على عاتق مصلحة السجون
وان هناك برامج يجب ان تنفذ

انهم في سن تحتاج الى الرعاية
والعناية والمكان المناسب الذي
يتعامل افرادهم معهم بروح
تختلف عن روح التعامل مع
السجين المذنب.
ايضا سجناء الحق الخاص
الذي تتركهم الديون على
رؤوسهم دون وجود منقذ لهم
لان مبالغهم التي تصل الى
اللايين تحتاج الى دراسة في
الخروج بهم من هذا المأزق
الاجتماعي والاسري والنفسي
رغم علمنا ان سمو الامير الذي
دخل غرف السجناء واستمع الى
مطالبهم وتقدم تغذيتهم يعمل
بكل الوسائل لدراسة اوضاع
المعتان منهم والذين قدموا
لسموه ملخصات لمشكلاتهم
التي قد تقاها انه عندما تطرح
عليه المشكلة يرد بقوله انت
فلان اعرف المشكلة. ويعدده
خيرا.

حتى ينتهي العمل بالسجون
التنموجية التي وضعت بها
مواصفات قال عنها اللواء محمد
نصيف الحربي انها مأخوذة من
تصاميم لسجون في دول العالم.
لكن وضع الاحداث يحتاج الى
اعادة نظر من جديد فالاحداث
الاجانب مع السعوديين رغم



الدوام في المركز الصحي على فترتين والاسعاف يعمل ٢٤ ساعة..

المركز/ رئيس تحرير صحيفة الرياض
بالرياض...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:-
ردا على مجاء بصيفتكم الغراء العدد
(٦٥٤٠) صفحة (١١) بتاريخ
١٤٠٦/٩/١٢ بعنوان (المركز الصحي
بالقيصومة وضرورة الدوام المستمر) نفيديكم
بالآتي:-

تعمل العيادات الخارجية بمركز صحي
القيصومة لفترتين صباحية من الساعة
السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة بعد
الظهر - وفتره مساءية من الرابعة والنصف
مساء وحتى الساعة والنصف مساء عدا يوم
الجمعة وتشتمل العيادات الخارجية على عيادة
طبيب عام رجال ونساء - عيادة لاختصاصي
العيون وعيادة امراض نساء وولادة وعيادة
للباطنية، اما اسعاف المركز فيعمل لمدة اربع
وعشرين ساعة بنظام المناوبات ويستقبل
جميع الحالات الاسعافية بعد انتهاء الدوام
الرسمي. وهذا التنظيم معمول به في جميع
المراكز الصحية اذ لا يمكن ابقاء كافة العاملين
بالمرکز طوال اربع وعشرين ساعة يوميا.
ولقد قمنا بوضع لوحات ارشادية عند
مدخل جميع الاسعافات في منطقة حفر الباطن
الصحية بهدف توعية المواطنين وارشادهم بان
الاولوية واسبقية العلاج دائما للحالات
الحرجة والخطيرة وان الحالات غير العاجلة
تعالج بالعيادات الخارجية اثناء الدوام
الرسمي.
اما بخصوص توسعة الخدمات بمركز

المسؤول يتجاوب



د/توفيق العوهلي

صحي القيصومة فلقد سبق ان نشر بجريدة
الرياض في العدد (٦٢٤٥) صفحة (١١)
بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣ - القيصومة في حاجة
الى مستشفى عام ولقد بعثنا ردنا لكم في
الخصوص بالرقم ٢٧٤٦/ع في
١٤٠٦/٢/٥ - هذا العلم والاحاطة.

مع اطيب تحياتي..
مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية
بالتبابة
د. توفيق العوهلي

AS **الاساسية**

بعد فوزه على المنتخب اليمني بـ ٢/٠ صفر

منتخبنا يتصدر مجموعته ويتأهل لنهائيات آسيا

امير الشباب يتبرع بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال لكل لاعب شارك في البطولة



كرة القدم لعبة جماعية وليست فردية. ومن رايه في مستوى شباب اليمن قال سموه انه منتخب نشيط ولا شك انه في الاستمرار والاحتكاك الاكبر والمشاركات القادمة سيكون له شأن عظيم.

ومن استضافة الملكة لنهائيات كأس آسيا للشباب الخامسة والعشرين قال سموه بان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم سوف يعقد اجتماعا بعد شهرين من الآن وسوف يتقرر فيه طلب استضافة الملكة لنهائيات ونحوه الآن يحدد التنسيق مع الاتحاد الاسيوي بهذا الشأن واضاف سموه قائلا بان المنشآت الرياضية الحديثة والشخنة الموجودة في الملكة لا شك انها سوف تؤمنا لاستضافة اي بطولة وهذه نعمة من نعم الله على شباب هذا البلد. الذي يملك من الاخر كل القدرات في انجاح اي بطولة تستضيفها الملكة.

صدارة مجموعتهم ووصف سموه شعوره قائلا انها لحظة سعيدة وانا ارى شبابنا يتأهلون لدخول المجموعة الاخرى لشباب كأس آسيا واذا كنا نشيد بروح اللاعبين وحسنهم وعظمتهم فلا بد وان نقول بان الجهد المشترك والروح المشتركة داخل وخارج الملعب سواء بين اللاعبين والجهتين الفني والاداري قد لعبت دورا كبيرا في ان يحقق شبابنا صدارتهم وقال سموه بان رايه تمام الرضى عن ما قدمه لاعبوها في المباراتين السابقتين وقال بان الاستمرار على الفوز كان صفة لازمت جميع اللاعبين.

وحول ما اذا كان سموه اعجب باداء بعض اللاعبين من الفريق السعودي قال سموه ليس هناك نجم واحد في منتخبنا ولكن في نظري ان جميع لاعبينا نجوم ورجال يستحقون كل تقدير واحترام ومن الصعب ان نستثني بعض اللاعبين عن غيرهم لان



وشقيقه المنتخب اليمني والذي انتهى مساء امس بفوز منتخبنا بهدفين دون مقابل والتي تأهل من خلالها شبابنا لصدارة مجموعتهم تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد عن المنتخب السعودي وعبدالرحمن الرومي ومن الفريق اليمني قائد الفريق خالد هبة. وبعد نهاية لقاء منتخبنا للشباب

المنطقة وخاصة عبدالعزیز الرزقان الذي ازعج الدفاع اليمني وحارس المرمى بقذائف مفاجئة ولكنها لم تنجح ليقتله حارس المرمى وعدم وجود المتابع داخل منطقة الجزاء لينتهي الشوط والمباراة بفوز منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء بدون اي صعوبة من المباراة

● بعد نهاية المباراة تبرع

فيصل بن فهد: لدينا من المشات ما يؤهلنا لاستضافة اي بطولة ليس هناك نجم واحد في المنتخب السعودي

تلقا الكرة منه وتردد لعبدالرحمن الرومي الذي صوبها بهدوء داخل المرمى كهدف سعودي اول. بعد هذا الهدف واصل منتخبنا السيطرة وحاوله لايبر خط الوسط التسديد من مسافات بعيدة بعد ان اتضح سلبية خط المقدمة وكاد احمد جميل مدافع منتخبنا ان يضيف هدفا ثانيا بعد ان صوب كرة رابعة برأسه اصطلحت بالحارسة في الدقيقة ١٢ تقريبا.

وحاول المنتخب اليمني الاعتداء على الهجمات المرتدة ولكن خط الدفاع ابطأ كل المحاولات اليمنية خاصة وان ظهري الجني التخيبي والدغم لمبا للدفاع فقط واعطيت الفرصة لاحمد جميل والرومي للتقدم في حالة الهجمة. ونجحا كثيرا حيث سجل الهدف الاول عن طريق الرومي.

كتب/ عبدالرحمن الجحان: تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب. اختتمت مساء امس مباريات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين. وذلك بتصدر منتخبنا بعد فوزه على المنتخب اليمني الشقيق بهدفين دون مقابل.. وقد وضع منذ بداية المباراة تقوى المنتخب السعودي الذي بدأ مهاجما وتمكن خط الوسط للمكون من عبدالعزیز الرزقان ورashed النكاح وخالد منسي من السيطرة على منطقة المناورة وجهز عدة كرات لخط المقدمة الذي كان سلبيا ولم يستثمر مجهود خط الوسط الذي ابدع فيه عبدالعزیز الرزقان نجم مباراة الاسر.. اما الفريق اليمني فلم يتفوق بشكل واضح وعلى خط الطيف طابع الفورية مما اعطى ذلك الفرصة لمنتخبنا بالسيطرة على المباراة في اغلب فترات.

الهدف الاول في الدقيقة الثامنة من زمن الشوط الاول احسب حكم المباراة خطأ لصالح منتخبنا بعد ان لاسيت الكرة احد لاعبي الفريق اليمني.. نفذته عبدالعزیز الرزقان بتسوية قوية لم يستغل حارس المرمى الاسك بيا

فتى الكرة العالمية المدهش

ولحظات خالدة في تاريخ الارجنتين



لحظات السعادة والنشوة يفقد الانسان خلالها توازنه الطبيعي اذا كانت عادية فما بالك اذا وصلت الى حد تحقيق الحلم الاكبر في الحياة -لا شك انها تستل الى درجة الهستيريا ونسيان النفس.

ويختلف التعبير بالسعادة والفرح بين مجال ومجال وتتفرع الرياضة وبالذات كرة القدم بميزات خاصة في هذا المجال.

فالتعبير عن الفرحه بتسجيل هدف هام وحساس او الفرحه بالحصول على بطولة ضخمة يترك اللاعب في مظهر لم نعهده به..

ولا نريد ان نعيد-ففي كأس العالم الماضية والتي فازت بها الارجنتين حدثت كل الصور التي تحدثنا عنها فرائينا الصرخات الهستيرية التي يطلقها بعض اللاعبين حكما رأينا الحركات الراقصة وغيرها الكثير.

وفي هذه اللقطات التي تصدر بعض ملامح نهائي كأس العالم والذي جمع بين الارجنتين البطل والمانيا الغربية الوصيف نترككم معها ومع نجم الكرة الذهبي وقتاما المدهش وصانع الانتجاز الارجنتيني التاريخي دييغو ارماندو مارادونا ليحكى لكم او تحكي اللقطات مشاعره في لحظات النصر الاولى ولحظات جني الثمار عندما حمل كأس العالم ثرة جهده وعطائه السخي.



VIDEO

VE

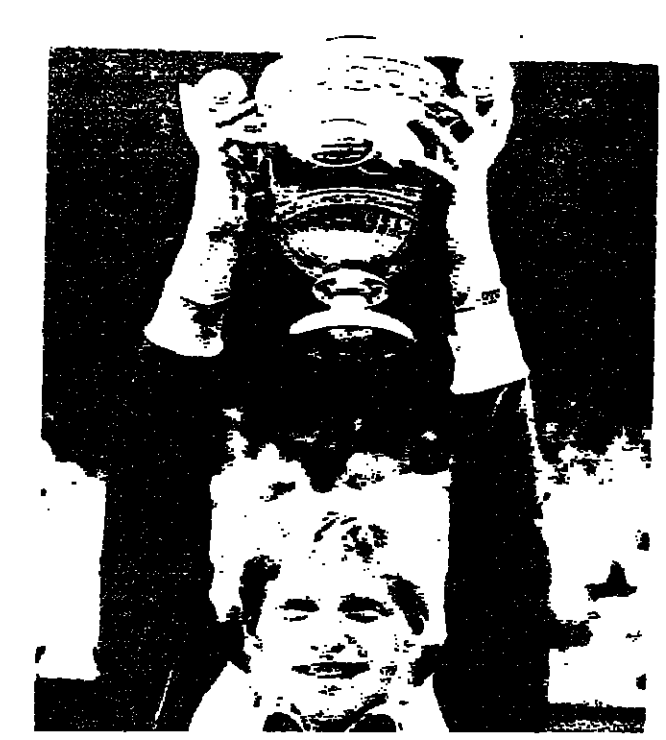
veiser

TOP

الظاهرة الألمانية الغربية «بيكر» يقول بعد فوزه ببطولة ويمبلدون

لست افضل لاعب في العالم

كسبت المحرقة.. ولم اكسب الحرب



وتبلدون - إنجلترا - ٦ يوليو: لاعب كرة المضرب الدولي بورييس بيكر يحمل الكأس بعد تغلبه على ايفان ليندل في نهائي فردي الرجال ويمبلدون يوم الاحد الماضي. وقد فاز بيكر بـ ٦ الى ٤ و ٧ الى ٥ ليفوز بالبطولة للمرة الثانية بالتوالي هذه السنة ايضا.

وقد اصيب لندل (٣٦ عاما) الذي وصل للمرة الاولى الى نهائي ويمبلدون بخيبة أمل كبيرة بسبب فشله ولكنه استقبل هزيمة بنوع من الفلسفة ويروح رياضية كبيرة. واعترف بأنه لعب امام من هو اقوى منه على الحشيش. وكان مستوى اداء لندل في هذه المباراة النهائية مرتقعا مما يؤكد ارتفاع مستوى خصمه وتعتبر ويمبلدون مجرد مرحلة خلال العام بالنسبة لإيفان لندل.

وقال لندل لكي يصبح المرء افضل لاعب في العالم يجب ان يحتفظ بالمستوى المرتفع في الازمان طوال ١٢ شهرا. ويجب ان يكون فوق كل انواع الملاعب وليس فوق ارض واحدة واحدا فيما يتعلق ببطولة ويمبلدون حيث ازدادت شعبيته بين الجمهور البريطاني بسبب كلفه الشجاع ضد بيكر قائلا لكي يتحسن مستوى ادائي فوق الحشيش يجب ان اشرب لفترة اطول. ويجب ان اجتاز اختبار رولاند جاروس.

وكان لندل قد فاز ببطولة فرنسا الدولية للتنس في الشهر الماضي وسيدافع عن لقبه الذي فاز به في بطولة الولايات المتحدة في عام ١٩٨٥ بعد ان وصل ثلاث مرات الى الدور النهائي في هذه البطولة خلال ثلاث سنوات ويعتبر لندل بهذه المناسبة تأكيد لقبه كملك للعالم.

وستبدأ بطولة فلاشينج ميدو يوم ٢٦ أغسطس (اب) في نيويورك وسيكون اللقاء الكبير خلال العام الحالي. إذ ستجتمع كل النخبة العالمية للمرة الاولى خلال عام ١٩٨٦. وسيشارك فيها بضعة خاصة جون ماكنر ويانيك نواه الذي اصيب في باريس وكان اللاعبان قد تقنيا عن ويمبلدون.

مدرّب منتخب تونس يدرب يد الاتحاد..

جدة - مندوبو الرياض

عاد الى جدة امس الاول قادمين من تونس كل من الكابتن فهد صبيح مدير كرة اليد بنادي الاتحاد والكابتن محمد الجعالي مدرب اشبال الاتحاد وذلك بعد ان انجزا اجراءات تعاقد يد الاتحاد مع المدرب التونسي المعروف الكابتن محمد النصف الحجار احد ابرز المدربين التونسيين والذي سبق له الاشراف على تدريب المنتخب التونسي الاول وحقق له بطولة افريقيا لكرة اليد مرتين.

مندوبو انسية حائل يجتمعون

مكتب حائل - بشير السحمان

عقد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل الاستاذ سعد عبد الله السعدات اجتماعا بمقر المكتب حضره مندوبو انسية حائل: الطائي، الجابري، الفقيه، اللواء قمار الريان، جبة، الحافظ فهد.

افضل ٤ لاعبين في تصنيف التنس: لندل.. فيلاندر.. نواه.. بيكر!

وكان بيكر الذي دافع بنجاح عن لقبه كملك لبطولة ويمبلدون يحتل من قبل الترتيب السادس في القائمة.

بطولة العرب الثانية لاعاب القوى بدأت امس في القاهرة:

عقوبات قاسية بانتظار اللاعبين المزورة اعمارهم

من المولد الاعلامي/ خالد الحسين: بدأت امس مسابقات البطولة العربية لاعاب القوى التي تقام على ملاعب استاد القاهرة بمشاركة ١٦ دولة عربية.

اميان الروسي يحرز رقما قياسيا في الوثب الطويل

كان روبرت ايمان السوفييتي الذي سجل رقما قياسيا جديدا بالنسبة لاروپا في الوثب الطويل وهو ٨٦٦١ متر

سجل روبرت ايمان السوفييتي الذي سجل رقما قياسيا جديدا بالنسبة لاروپا في الوثب الطويل وهو ٨٦٦١ متر نجم اليوم الاول في مسابقات العاب القوى في اطار بطولة جوبوليم جاسز (النيت) (المنصة) في استاد لينين في موسكو.

انسحاب فريق كوتكورد الموريتاني من بطولة افريقيا

من بطولة افريقيا كوتكورد الموريتاني من بطولة افريقيا

سعد فريق بيبيرسيه الى الدور التالي في بطولة كاس اتحاد اتحادات افريقيا لكرة القدم بسبب انسحاب خمسة فريق اسك كوتكورد الموريتاني.

فوز فريق هافيا على اسران ١/٠

فاز فريق هافيا /غينيا/ على نادي اسران /١/ صفر في مباراة الذهاب التي اقيمت في كوناكري في اطار الدور الاول لكاس اتحاد اتحادات افريقيا لكرة القدم وكانت نتيجة الشوط الاول /١/ صفر لصالح فريق هافيا.

في بطولة العالم للسلة

امريكا تتصدر مجموعتها

فازت المانيا الغربية على كوت ديفوار ٧٠/٨٨	فيما يلي نتائج وترتيب فرق المجموعة الثالثة بعد مباريات اليوم الثاني في بطولة العالم لكرة السلة (رجال) التي اقيمت		
فازت الولايات المتحدة على الصين ٨١/١٠٧			
فوز	لعب	نقط	الترتيب
٢	٢	٤	الولايات المتحدة
١	٢	٣	المانيا الغربية
١	١	٢	ايطاليا
١	١	٢	بورتوريكو
صفر	٢	٢	الصين
صفر	٢	٢	كوت ديفوار

يونايتد يفوز ببطولة نيجيريا

اصبح فريق ليغانتيس يونايتد لكرة القدم الذي وصل الى الدور النهائي في الموسم الماضي في اطار كاس افريقيا للامميات الكأس بطل نيجيريا لكرة القدم في عتلة نهاية الاسبوع الماضي اثر الاسبوع الحادي والعشرين للبطولة.

ويقدم ليغانتيس بثلاث نقاط على الفريق الذي يلعب مباشرة وذلك ان يمكن اللحاق به فقط قبل انتهاء البطولة بعد يوم واحد.

وكان فريق ليغانتيس الذي يتولى تدريبه جيمي لاديو واحدا من اندية الدرجة الثالثة في العام ١٩٨٤.

واصبح في العام التالي مباشرة واحدا من اندية الدرجة الثانية وفاز بكاس افريقيا لكرة القدم.

وسيجد اليوم الاخير الذي سيحلب سجله المركز الثاني وسيبلغ في الموسم القادم في اطار كاس اتحاد اتصالات افريقيا لكرة القدم.

وفيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الحادي والعشرين في بطولة نيجيريا لكرة القدم:

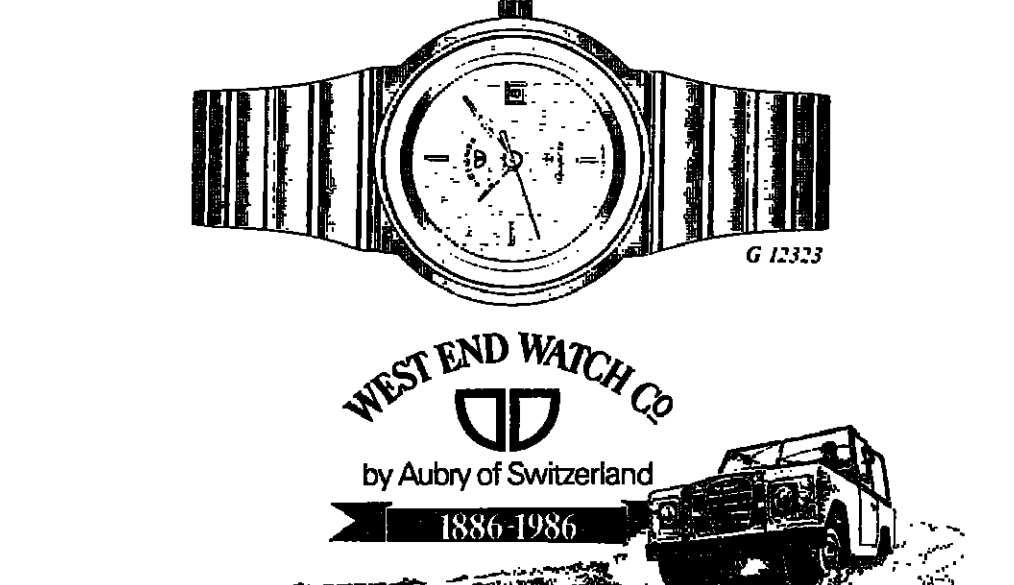
الاجبداع والتكنولوجيا المتطورة عنصران اساسيان لنجاح وست إند منذ ١٠٠ عام

مرسيل اوبري رئيس شركة اوبري الخواص

اختارت النخبة ساعات وست إند منذ ١٠٠ عام وذلك لسهولة المتطورة ولا بداعها المتواصل ..

واليوم اضافت وست إند إلى مجموعتها الموديلات الانيقة والجذابة الميكانيكية والكوارتز للرجال والنساء ..

وست إند ضمانت أكيدة لنوعية لانتهاهم ...



WEST END WATCH CO. by Aubry of Switzerland 1886-1986

مراجعة الشركة لايصال الكهرباء

تعلن شركة السعودية لكهرباء بالمنطقة الوسطى لاسادة المواطنين في المناطق والاصياء التالية:

- ١- حي المروج ٩ ١٥٧٨
- ٢- حي المدينة ١٥٧٨ ب
- ٣- الدفلى محدود ٢٠٠٨ ب ٣٤٤
- ٤- حي الخليج ٢٣٠١
- ٥- مخطط ٢٣٧٠/٢٢٤٩ بترميم لرياض

فأول لاسادة اصحاب المنازل في الاهياء السا بقعة مراجعة مناهم خدمات الشركة التابعين لها مطعبيهم المستندات اللازمة لادخال التيار الكهربائي لمنازلهم . والله الموفق

وظائف شاغرة

تعلن عن وظائف شاغرة بالشروط التالية:

الوظيفة	العدد	الشروط
رئيس فترة	٢	اثناوية العامة أو ما يعادلها
مشرف	١٠	الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها
حارس	١٢٥	الشهادة الابتدائية

طوبى عدد ٤ صورة شخصية تقدم الطلبات شخصيا إلى مركز المؤسسة الكأس في السليمانية /بناج المروية لهااتف رقم ٤٦٢٢١٢١ جوار البنك السعودي للإسكان

أوراق من مكتبات الوطن العربي

إعداد/ فؤاد العاني

أوراق من مكتبة العراق

«فن العمارة» الخصائص التقليدية

● خلال العهد الإسلامي وماتله من حقبات الاحتلال.. اتسمت العمارة التقليدية في العراق بالتركيز على الجوامع والمساجد كعناصر أساسية لعنصر المظهر المعماري. وقد حذت الأبنية الأخرى حذو هذه المساجد في اظهار الجوانب الجمالية وإبراز عناصرها المعمارية.. حيث كان «الصحن الكبير» محورا للفاعلية الاجتماعية. كما برزت «المنارة» على اختلاف طرزها.. فكانت هناك أنواع متعددة من العقود ابتداء من شبه الدائري، وذلك الى كمالات التدبير، وهي حليات معمارية تشبه خلايا النحل، استعملت في المساجد في طبقات مرصوفة وذات غرضين بئاني وزخرفي في وقت واحد.

● وقد اختلفت العمارة العراقية التقليدية في استخدام «القباب» التي كثر استعمالها في المساجد والأضرحة، وكانت هذه «القباب» في العهد الآل وحتى نهاية القرن الحادي عشر الميلادي صغيرة الحجم. اقتصر استعمالها للأضرحة، وفي أول الأمر استعملت بمثل عقود زاوية لتيسير الانتقال من المربع الى المنحنى، ثم ظهرت «المنار» لمعالجة هذه الناحية في العهد السلجوقي بالعراق.

تطور فن العمارة وتطوره

● وإذا تشابهت العمارة التقليدية في العراق بعناصرها الزخرفية فقد اختلفت في عناصرها الاستخدامية، فبالإضافة الى الجامع كانت هناك أماكن عامة عديدة منها الخان والحمام والمدرسة والمستشفى والقصر الكبير ودواير الدولة والنوادي والملاعب والبرك والاصطبلات والمساكن الأهلية.

● ان النمط العراقي في العمارة قد تبلور في العهد العباسي واستمر بخصائصه الرئيسية خلال العهد العثماني - وقد يصح القول بان الجذور الأساسية للمعماري الحضاري في العراق تعود مركزاتها الى حضارات موادي السرايين القديمة، الا انه من الواضح ان الفترة العباسية تشكل مرحلة التبلور الرئيسية لهوية وخصائص العمارة القومية بصورة حيوية.

نمط العمارة البغدادية

● تعتبر بغداد ولعمري طويلة مركزا للأشياء الحضارية للعديد من الاقاليم وخاصة في العهد العباسي.. ودراسة النمط المعماري البغدادية تتم من ناحيتين: ناحية وظيفية وناحية جمالية.

● فبالنسبة للناحية الوظيفية: فقد راى المعمار العراقي الظروف المناخية عند تشييد الدار، إذ من المعروف ان اغلب ايام السنة مشمسة ذات شعاع ساطع فلجأ الى تصنيق طرقات المدينة، وجعل شيايبك دورها الخارجية قليلة الفتحات ومقاربة لشيايبك الجانب الآخر من الدور وجعل الفسحات المكشوفة متجهة لوسط الدار.. وبذلك يكون قد وفر جوا مائلا مستورا مراعاة للظروف الاجتماعية السائدة، كما قام بتقسيم الدار الى اقسام خصص كل منها لموسم من مواسم السنة او فترة من فترات اليوم. وجعل الدار مكون من طابقين تسهلا لهذه المهمة.

● اما الناحية الجمالية: فيمكن تناولها من خلال المواد المستخدمة لظهار الجانب الجمالي وهي: الزجاج والأجر والأعمال الخشبية والمعدنية والجصية.

● فالزجاج استعمل في حالات عديدة، أهمها مايجتمع بين الناحية الوظيفية والجمالية.. وهو الشيايبك الخارجية والدخالية للدار.. ويتم ذلك بثلاثة اشكال رئيسية.. الزجاج الشفاف غير الملون، وقد استخدم لتخفيف الفتحات الخشبية لتسليم الضوء الى الداخل.

● ومن المواد المستخدمة في النمط البغدادية مادة «الطابوق» فله أهمية نباتية أساسية لانعدام توفر الحجر في المنطقة، وتلاحظ التشكيلات الجمالية في واجهة البناء من خلال الاعددة نصف الدائرة المعززة بالزخارف البارزة عن مستوى الواجهة.

● ويستخدم ايضا لتكوين اشكال دائرية في تزيين الداخل وفي اشكال جمالية متداخلة في سقفوف الشرفات والمطابخ.

● اما «الأجر» فيستخدم في صناعة انواع من العقود فمما المستدير ومنها العباسي الدب سواه كان ذلك في الاقسام العليا من البناء او في الواجهة.

● ويعتبر «الخشب» من المواد النباتية الأساسية لاستخدامه كأعمدة وجسور للسقوف.. وبالإضافة الى الناحية الانشائية فانه يؤدي اغراضا جمالية عديدة.



العالي.. ولعل نيل فيلم «مركي» ثلاث جوائز سنة ٧٧ مثلا، من أحد المهرجانات السينمائية التي أقيمت في أمريكا يؤكد بان نجاحه على المستوى العالمي لا يؤوله فقط الى التفوق والسيطرة الأمريكية البحتة التي تروجها.. ومن العدالة ان نذكر ان للممثل سيلفستر ستالوني مزايا فنية وخصائصه يكتسبها لنفسه في بعض اللحظات التي يتوقف فيها عن اطلاق نيران المدافع الرشاشة وتوجيه الكلمات القويّة، انما المضامين التي تسيطر وتحيط بفيلمه هي التي تلهي وتبهر الجميع من قراءه وكفاته الفنية التي لا تخضع حقيقة الفن ومصاديقه للخرع الواعي لمفهوم السينما.. وعلى العموم فان الافلام الأمريكية الجديدة التي قدمت لسيلفستر ستالوني في مهرجان كان السينمائي الاخير، يبدو انها تحمل نفس الطابع والمنهجية، فالفيلم «برعما» غالبا يروجها فنيا رؤوس اموال صهيونية..



● في مزارع البن والطبيعة الافريقية، كارين بليكسون ونيلسون

السينما الأمريكية تجعل من ستالوني وسيلة لأهباء كواهن الشر!

لكن يحافظ على مكانته المرموقة.. ستالوني رفض حضور المهرجان!

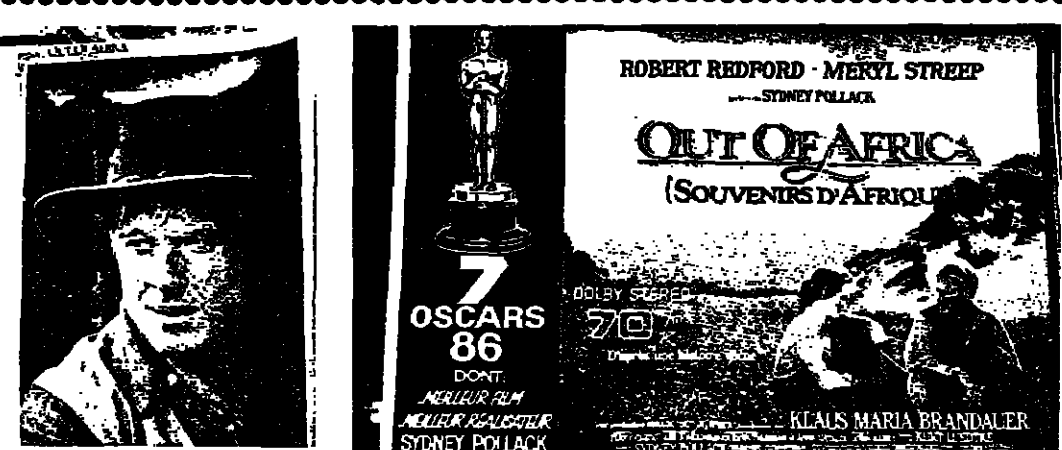
شخصيته «روكي» و«درايمسو» هل نراها تغزوان احدى بلدان الشرق الاوسط؟

القوسيط.. والمطويات الواردة عن شخصيته تقول بان ايطاليا.. وما اكثر الايطاليين الذين ماجروا ويحيون في بلد الحرية والعدالة.. امريكا..

ونجومية وثرارة سيلفستر ستالوني لم ينجح العالم بها الا من خلال سلسلة افلام لها نمطية خاصة في الهدف والمضمون، وتحاول ان تنمي شعورا مبنيا لدى السادة الامريكيين، في مجموعة افلام «روكي» و«بليزارد» الازرق، والشخصية الشهيرة «رامبو» القوية التي قدمت في جزئين.. فغزة الافلام ذات القيمة الفنية الرفيعة والتي جعلت الدعاية الأمريكية الضخمة تتوجه على عرش الممثل الافضل والزعيم القومي الذي يجب ان يظل الدولار ارفع والشهرة والتجديف..

وفي نفس الوقت جعله طريد المصليبات الأمريكية الذين يفتلون خشيماهم بالبنديقيات ذات المراكات المعروفة وتذاتف المصليبات الشهيرة..

والرغم من انحدره الى اصول لاتينية، الا انه في مجموعة افلامه السابقة التي دفعت به الى الجدل والشهرة، يتحول الى شخصية ثانية تمثل القوة الأمريكية الضخمة بكل جبروتها وخصائصها، والتي تتركس مفهومها بالانتماء الدائم والقيمة التي يجب ان تتلوه فوق الجميع، دون الأخذ في الاعتبار بشرة اسمه الدولة او الحق في العيش باحترام، فالقوة مفهوم يجب ان تقرر نفسها في النهاية.. فهو في شخصية الملاكم «روكي» الرياضية (ذات الازرق اجزاء) يحطم الجميع بقبضته القويّة، ويقهر الخصم السوفياتي القوي والقوي في حق داره، ليبقى الساعد الأمريكي مرغوبا فوق ملات الجميع، وتتل الشخصية الأمريكية - البيضاء - هي المسيطرة والتي تحقق النصر دائما، حتى وان كان الذي يرفع العلم الأمريكي في محافل رياضية الملاكمة الدولية هم في الاصل زوج قدامون من مجاهل افريقيا، ولكن العقدة العنصرية الأمريكية البيضاء تالي ان انا عليها سينمائي في هذا المجال شخص ابيض البشرة، يتقم ويسقط هؤلاء السود في البداية قبل الانطلاق نحو قمة النجوم! اما في شخصية رامبو التي حملت به



● مخرج افريقيا، ٧ أوسكار

كارين بليكسون والمواجهة البيضاء!!

يلريش/ مميوج. افور:

عندما عدت لتبويري وانها لن تجيب الى الايدي..

استلخ المخرج ان ينطلق كعادته بكلمات التصويرية في اذنان افريقيا

او بين السحب بالطائرة، المرأة غلات بالحب وخسرت زوجها وفقدت المحصول والمنسوب السياسي البريطاني يريد الاستيلاء على الارض كلها التي تشتمها الاوروبيين غير بيوتلن..

اعتمد الفيلم على المناظر والملاسل والتصوير والموسيقى ولانها تضم خلايا مضبوطة اكملت والتصمت مع التمثيل الكبير والمبالغة حق النجاح وحصلت من ٧ اوسكار في امريكا من الاكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية وسنيت (مارجريت هيريك) .. افضل فيلم وافضل مخرج وسيناريو وتصوير وقصة كما لم تعد على رؤية درامية مثل هذه الاعمال انتقلت من العين والعاطفة والمقابلة بالانتماء لاشكال مادة درامية بالحجم الذي فرض المخرج على العمل وترسي الى قصة علاقات ومواجهة اشخاص حقيقة في العالم الجديد والصورة التي تبلى في الذهن قد تتغير ولكنها لم تفر عن الرسم لافريقيا كخاتمة سوداء وستبقى سوداء حتى هلاكها وتصحيح درجات التصوير الفوتوغرافي وتولاي جيدة والحوار والموسيقى في نقل المشهد الآخر..

ماذا قال النقاد الامريكيون والفنسيون والانجليز عن الفيلم .. لا تقبلوا شيئا اكثر من ان تتحدوه لانه حق النجاح.

المثله الكوبية اليزابت بينا: هوليوود مدينة تخدع الابصار وتضلها!

الجمعة الساعة الثانية بعد منتصف الليل وقت لنسي: انني سأنه يوم الاحد الى لوس انجلوس. انني لم اقد سيارتي في حياتي، ولكن مصمت في لاهاب الى لوس انجلوس..

وتصف بينا حياتها في لوس انجلوس بقولها:

«اول خمسة اشهر قضيتها في لوس انجلوس كانت صعبة،

تعرفت بعد ذلك الى المخرج بول مارونوفسكي، الذي اشترك في تمثيل فيلم صغير وهو في بيليفر هيلز، وبواسطته اشتركت في تمثيل فيلم اقترع دوري فيه على دور خادمة،

لقد اعجبت ايضا بتمثيل بيتي ميدلر ونيكولاس نوات وريتشارد دريفوس.

ورحل الافلام التي تستهني في تمثيلها في المستقبل تقول بينا:

«هناك عدة افلام، وانتم ان اتمل ٦٠ فيلما على الاقل خلال حياتي الفنية، وحاليا سأمثل الدور الرئيسي في فيلم جديد.

وماذا قال النقاد الامريكيون والفنسيون والانجليز عن الفيلم .. لا تقبلوا شيئا اكثر من ان تتحدوه لانه حق النجاح.



● الممثلة الكوبية اليزابت بينا

فيجدد الهدف عن سيدني وكذلك عندما ذهب يبحث عن المشاركة في البطولة فلم يجد الدور جسما عليها الا ميرييل ستريب، الإنجليزية وتستطيع أداء الدور النسائي.. قبل بداية الحرب العالمية الأولى وصلت كارين الى كينيا لتتزوج من

ومن رغبة الاعمال ليدانية ٨٦ وكان لقصة الكاتبة الرائحة مكارين بليكسون، والبطولة لروبرت ديفورد - ميرييل ستريب - كوس ماريا برانسون.. التصوير: استغرق ٨ اشهر اديفت وكنز: موسيقى: جون بلدي ..

سيناريو: كيرت ليوك .. تصميم اللابس: ميلينا كاتو نيون .. المخرج: سيدني بولاك .. الوقت: ساعتان وربع .. خراج: نيروي في كينيا.. الفيلم: خارج افريقيا.

● بعد الافلام: ابنة راين .. مشاغل من نار .. على البهجة الذهبية .. وتجربة السينمائية التي انتج فيها ١٢ فيلما وتل ٢٦ جائزة اوسكار .. تجرا على التقدم وتتولى هذا العمل مخرج افريقيا من المخرج سيدني بولاك للكاتبة مكارين بليكسون، التي كتبت تحت اسم مستعار «ايزاك دينيس» لتتحول بجهد رائع وبسيط لعمل جيد من مكرت ليوك، السينيوسيت .. استطاع ان ينفذ في حق الشخصية الذاتية للكاتبة ويحولها بخيوط ويخرج بها سينمائيا بعيدة من بين السطور .. فني تتأله ابدانية القصة من البورتو كارين بليكسون التي هربت الى كينيا لتتبع حيا قاتلا زوجها الغريم بالطلقات السائلة فوفرت في شبك الحب مع صياد بريطاني بالغايات التوحش

ركز المخرج على البطل روبرت رد فورد والذي يستطيع ان ينقل المثلث العائلي .. ويأتي ديفورد

الجدور

شعر/ حسن فتح الباب



على الشاطئ الآخر المظلم
لك العشق يا أيها الوطن المنجول للليل
مركبة تحت عمال داسيو
- أه رفيقاً لكم كنت في زمن الحق والزيغ
حرباً على الحرف كان الجنود
رفيقاً لكم كنت في وطن الراتين المطايا
رفيقاً لكم زمن العازفين البغايا -
وزاد التراميل بين البدارى ومواسون
حمر المواويل في الليل
شمس وحلم صبايا رؤوس تصاندها
موجتان.. تصالجهما سنبلات ذوت قمر في المحاق..
النايا لهم
والآمانى لكهان مطيبة
والبقرات المسان لـ «أمون»
فرعون فوق الضحايا
أيا وطن البسط والقبض والوجد والفيض
ياوطن العلم والرفض
يا أيها الشجن القاهر المستبد الذي يسكن النقي..
يسكنني عشقك المستميت..

تلمع أرواقها الناثحات على عتي
وردة كنت في الليل خبيثاً
والنجوم التي شخصت في خريف المطر
إلى حيناً ودعنا على نهرنا الغارق المستبد
عليل أنا عتي صفة البوح
إن الطريق الرحيل عن الليل
يلبثنا مأثناً.. كنفنا للمسبح القليل
على مائة في انتظار القيامة
تجمع أشلاؤه بعضها
يبعث الجذر عن ساقه
الساق تبحث عن جذورها
والطائر الخريف الوداع النجوم
تلمع أرواقها
لتحمل زاد المعاد ولخرة الرفض
أولى النهايات للمجني والبديات للمتمني

●●●
والمحبيب للفيض بين الغياي رفاق المنايا
يقولون يوم التلاقي المنايا القرايين
إن المنايا الشقاء شقاء إذا عشقتنا شفاء الجراح فلا
تتا عنا
«أخي أنت من لصمي دماؤك من دمي
فإن كنت مأكولها فكأن خير أكل
ولا فأنركي ولا أحرق»
يرادك السابقون الآلى انكرونا
لأننا عشقنا وميض الرماد القديم
وطيب المساء بين بيتنا المشرقي
وعينين في المشربية اغنيتين
لطفل قديم.. عشقت حصي قريتي.. قبل أن تعلق شم
الصخور ويهزني النجم
كيف تحب الغيوب بمطرقة
ليرامها العبد الجوارى وقاسي
تفرقت بها يد أمي.. أبي
عرق الأرض.. جلد الضحايا
وأنست في ظل منجلها
نور عيني ونضض الضحايا
ولست بمانهم ماحيت ولكن
لك العشق ياوطني أيها الأبد المنجول
بالموت فينا خلايا وبالنيل انداء جرح
على وجنتي بائع الليل طار على غيمة
من ضلوع الأتفة بين «صحاري»
ومرجل بوقاق.. أم مشاعر كانت
وتبقى وقوداً - إلى الأسميات المرايا

عمر كابيتزاس: نار تطلع من الجبل

ملأ بالشجر، وماتت بالريح
الخالص.. كان الحارون يعانين نقصاً
شديداً في الطعام، وإذا فقد كانوا
يسلمون القرد، ويأكلونها. ولول مرة
شاهد فيها كابيتزاس قرداً يقبل.
تصوره صبياً بوجه رجل عجوزاً
كان تقريباً دائم الجوع، ومثلاً لأن
الطير لا ينقطع في الغابات.. وهامي
سديته. لم أول اطلعه، كتب له
معلقة أنها وقعت في حب رفيق آخر، من
أولئك الذين تقضيهم مهامهم المكث
في الليل، فتدأ حالته سوءاً.
وعلاوة على قلبه للمحط، يسقط
كابيتزاس ضحية لمرض الجذام الجبلي
الذي من أبرز أعراضه التقرحات
التهوية. ولقد كان رفاق كابيتزاس
يحشون فمه بقطع من إصصان
الاشجار كي لا يصير حين يقومون
بأزالتها.

ليس لدى كابيتزاس أي طموح
أدبي أبعد من أنه كتابة رؤيته من
الحرب هذا الكتاب الذي تشكلت مائة
في مقابلة صحافية، ومعه مسجل
على أشرطة. إن شجاعة عمر
كابيتزاس الرئيسية مستمدة من
سيرجيو راميريز، نائب الرئيس
النيكاراغوي، والذي هو روائي وكاتب
قصة قصيرة معروف، لقد وصف
راميريز كابيتزاس منذ البداية بقوله:
«أنا صوت الوطن الحقيقي».

نيكاراغوا أو عن سموزا أو المعارضة
أو الساندينيستين!!
وهذا بشكل خاص، فقد مسلح لأن
(تار تطلع من الجبل) ليس واحداً من
تلك الكراسيات الإيديولوجية الكثيرة،
من ذلك النوع التي دأب الناس على
تزيين غرف نومهم بها في الستينات.
إن قدر كبيراً من نجاح هذه المذكرات
في الانتشار، وعلى الأخص في الولايات
المتحدة، يرجع إلى حقيقة أن كابيتزاس
يخسر من تلك الشريحة من الطبقة
المتوسطة ذات الخلفية المدنية والتي
يستطيع أغلبنا إدراكها وتقهرها. إن
تحوله من قائد الطلاب المتسكنين،
ومن منظم لغارات السطو على
الصيدليات، إلى مقاتل في حرب
عصابات في الغابات، كان أمراً مؤثراً
بالنسبة له. بنفس الذي الذي يمكن
أن يكون لأي واحد منا.

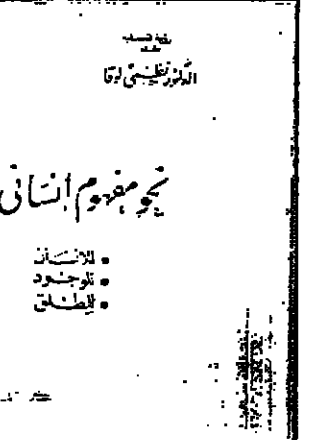
معظم مادة الكتاب كتبت بأسلوب
إعترافي والذي هو النقيض التام
لأسلوب الجبهة والتبجح. يقول
كابيتزاس: «سأخبركم بما شرت به
حين علمت بموت تيلو: لقد انتابني
الخوف حين مات (تيلو)». أي نوع من
الحروب الدائرية هذا، حين يكون
الفضل رجل من بين الجميع، ومعه،
هو أول من يموت؟
مثل جميع التناقضات، كانت
الحرب الأهلية النيكاراغوية في معظمها

عن مقال حول مذكراته عن الحرب
الأهلية في نيكاراغوا الجزء الأول
بتعاون: IT WAS ALONG
WAR
للكال بلم: كولن سميت - شهوية
Literary Review - يناير
١٩٨٦.

ترجمة: نعيم عاشور.
يعتبر عمر كابيتزاس اليوم من أكثر
الكتاب النيكاراغويين مبيعاً، منذ أن
أسس الشاعر روبن داريو قواعد
الادب الأمريكي اللاتيني.
لقد بيع في المجلد الأول للمذكرات -
كانت حرب طويلة - أكثر من مائة
وخمسين ألف نسخة في اثنتين وثلاثين
بلداً، ويصدر لثلاث. كما استقبلت
الترجمة الإنجليزية للمذكرات بترحاب
كبير في أوساط الصحافة الأدبية حين
تصدرت في أمريكا لأول مرة.
إن سبب إصعاج المصنف
الأمريكي التي استعرضت الكتاب
يرجع إلى أن من يقرأ المذكرات يشعر
أن هذا الساندينيستي هو معادله
للموسوعي، بصفة الآخر المخبر، وأنه
ليس إرهابياً يأكل الأطفال كما دأبت
بعض الأقلام على تصويره.
مع ذلك فإن هذا الكتاب قد تم
تجاهله هنا في لندن باستثناء جريدة
التايمز التي رفضت باعتباره هراء
مبتذلاً ترجم إلى لغة إنجليزية تثير
الازدراء! وإن الكتاب لم يقل شيئاً عن

نحو مفهوم انساني للإنسان، للوجود.. للمطلق

● يدخل الدكتور نظمي لوقا إلى
كلية وهو مفهوم انساني للإنسان،
الوجود، المطلق، بالسؤال عن إسر
طريقة اثنين مختلفين في الإنسان عن
الحيوان؟ مشيراً إلى السلوك إلى
الفعل، وموضحاً أن الكثير جدا من
الفعل الإنسان، لها مشابه من الفعل



ذلك يدافع من ذاته، مسخرًا بغيريته، وكل
هذه الأنشطة خرب من السلوك الذاتي،
الذي يفعل في المجال الخارجي لحساب
الذات، ويدافع منها، ويحافظ عليها، ويشبه
الكتاب هذا بالخبر أو بمعية اللب أو
الانتماء إلى الداخل - أي إلى بؤرة أو
مركز الذات أو الكائن.

السؤال الآن:
ليس هناك نوع من النشاط يختلف به
البشر ويتفوقون خرب من السلوك الذاتي،
الحيوان؟ أم أن أنواع النشاط البشري
من قبل مايليد لدى الحيوان الأعمى.
والإدراك، نوع آخر من السلوك ليس
ذاتياً، ولنفسه السلوك الموضوعي؟ وأن
يوجد لدى الإنسان هذا السلوك، فما سماته
كم تعرفه بالسلوك والسيطرة والسلوك
الاحتياطي بالسلوك على نظرائهم، إن
هذا ما يوجد له نظائر لدى بعض
صنوف الحيوان، وإن كانت وسائل
البشر أكثر تنوعاً وإختتاً.

يواصل من «المصاحفة الذاتية» إذ
كانت مصداقاً لهذا الانتماء الانساني
والحيواني التي تتباين وتتعدد وتتغير
وترمي إلى اتباع حاجات وتغيرات ذاتية، أم
أنها استجابة لسلوك خاص أو ذاتي
للإنسان الحي، سواء أكان هذا الكائن بشر
أو حيواناً ما، مصابي المصاحفة
الذاتية، فغائصة الجميع استجابة
لمصلحة أو لاحتياجاته، والذي يعني هنا هو
منفعة، ومساواة، هذه الأنشطة من حيث
الدافع إليها والخبر عنها، فجميعها ترمي
إلى الحصول على شيء - مادي أو معنوي -
من البيئة المحيطة بالكائن، والمعونة به إلى
الكائن أو تسخيره للكائن، كالكائنات
الذاتية مغروقة يحصل بها الكائن على
أسباب، أو تتوسع بها أراضيه.

ويواصل المؤلف في بحث هذه النقطة
التي تتجسد مزاها في الإنسان - من الناحية
هذه الأنشطة - ليس مختلفاً اختلافاً
حسباً، ولا متخذاً بصورة جذرية عن سائر
صنوف الحيوان، فكل هذه الأنشطة تسعى
لتلبية أغراض ذاتية، وليس معنى
«الأغراض الذاتية» أنها منسبة إلى الفرد
بالفردية، بل قد تكون الأغراض الذاتية
بحكم صفتها أو دافعها إليها متصورة إلى
مايليد القرد، كان ينصرف عنه هذه

الأنشطة إلى الأسرة، أو خدمة النوع كله،
أو من يص للفر - بأي وجه من الوجوه -
الانتماء بهم، عن عبي منه أو غير عبي،
منهم امتداد لذاته، فالقردة الذاتية أو
الفردية الاجتماعية تدفع - مثلاً - أفراد
الجداد أو النحل إلى الانتماء أو الظهور أو
البشر إلى أنواع من الأنشطة يبدو ظاهراً
أحياناً أنه مصلحة الفرد الشخصية
المباشرة، ولكنه يمارس هذه الأنشطة مع

شاعر الحب والألم.. أبو القاسم الشابي

القاهرة/ مجدي ابراهيم

ملانة من الشباب الزيتوني والمدرس
عليه، ولكن اني في ذلك والليل يحترق من
ميت الامي ومستودع احزائي، وانت كلمة الليل والاسي التي تلغي على حياتي
المعزوة والتاريخية.

[عشق الشابي]

احب فتاة في صياها وتعلق قلبه بها وكتب فيها لحن الصداقة واعذبا.. لكن الموت لم
يترك لها بهذا الحب فسرعان ما اختطف محبوبته، فكانت الصدمة شديدة الواقع
عليه، ولما مرض نمصه الاطباء بالترتيب بين حدائتي الشابية الفتاة والابتعاد عن كل
مايسبب له الانفعالات - لكنه لم يعمل بتصميمه روح يستجيب بالشعر ان يخفف عنه
افتقاده للحبيبة التي طالما غنى بها ولها، وقال عنها في بيته: «مكة كانت حياتي
بالاسم، اما اليوم فقد انتشرت بين ثوب الموت تلك الزهرة المسلوقة الطاهرة التي
كانت تحب في البقاء في هذا العالم، وقيقت وحدي بين الصخور اشبه بالوت وانتزل
بأمواج القبر».

ولأنه كان يدرك ان مرضه لنشفيه منه وان الموت أت، راح يكتب الشعر وقلبه يفيض
بالوت، وجاءت معظم قصائده مطربة بالوت: «الابر الصفر - أكثر ياقلبي - قال
قلبي لاله - قلب الشاعر - شيد الجبار - إلى قلبى التلة والتي يقول فيها:

أند عود مرثاة لوتله كل الحياة
صفت كليل لا من نبي الحكيمات
صل بلقي الى الله فان الموت
صل بلقي الى الله فان الموت

والحق أن قصيدة الشابي (صلوات) في هيكل الحب) تعد من أجمل مكتب..
وقد اخبرني الشاعر: «مختار الكليل: أحد أعضاء جماعة ابروول أو انصافه
الشابي قصة تعرفه اليه فقال:
ممكن الشابي يرسل ليها شعره ونحن في ابروول مكتوبيا الكتبة المغربية والتي
لا تفرها تماما، فلم تجد قصائده سوى الحفظ في ادراج المكتب حتى جاء طالب
ازهرى من أهل تونس إلى ابروول، وقرأ لنا قصائده فوجدنا شعره عذبا، فمنا صاحب
الذي لم يسمع عنه أحد في مصر أو في العالم العربي في ذلك الوقت...»
ولم يلق أبو القاسم احساسه بأنه مكل باغلال المستعمر الفرنسي كغيره من أبناء
وطنه، فراح ينشر قصائده داعياً إلى مقاومة الظلم.. وكان يعرف رايته: «ارادة
الحياة التي راح يصرخ في شعبه ليتيقظ كسر قيد المحل».

إذا الشعب يوما أراد الحياة
ولا بد أن ينجلي
ولا بد أن ينجلي

لم يقد قلبه المسكن على تلقي كل هذه الصدمات التي زلته حزناً ولاماً ومرارة..
كان شاعراً يحس بالحب ويعيشه بكل خلاته ورواني في سبيله معلقة مسافة سموزا
في شعره.. أحب الحياة رغم أنه يعلم أن الموت مترقب به - لكنه لم يتوقف يوماً من
الإبداع دون ميالة لتلمص الألباء إلى أن وافته الأجل في أكتوبر ١٩٢٤م مات
الشابي بداء تضخم القلب وهو بعد لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره..
مات وهو ياتي للحياة - في القلب -

ولقيت في دنيا الخيال سلاهي
وجعله قيساً أهداه ظلاهي
كضفارة الزهر الجميل لنفسي
وأجلت من حوذي ومن الأمي

●●●
على الحياة أنا ايكي لشوقها
يلوة الشعر غنيته قد شجرت
نفسى من الناس ابنة الشياطين..



شيء اسمه الضنين!

«انظر يا صغيري هنا في كل هذه المقبرة ينال إلى الأبد، أناس
غرياء لم تلدهم هذه الأرض، ولم تتشبههم وتربيتهم، ولكنها قتلهم
لأنهم قوم غرياء لقد خانوا تربيتهم لأنهم لم يدفنوا فيها، كم هو
سعيد ذلك الذي يدفن في تربته وفي أرضه.. من رواية «ميوتون
غرياء» لـ محمد عبد الولي.

الذين قرأوا رواية الكاتب اليمني الراحل محمد أحمد
عبد الولي «ميوتون غرياء» اندمهم الاحتراق الصادق في كيان
الرواية والمستمد من واقع الهجرة اليمنية قبل النصف الأول من
هذا القرن والذي كان معظمها متجها إلى شرق أفريقيا..
اندمهم إلى جانب ذلك المستوى الفني المتطور مما جعل بعض
أولئك الذين قرأوا الرواية يكتبون عنها بأعجاب شديد أحدثته
المفاجأة.. فهم قد قرأوا من قبل روايتين عرب أعمالاً عظيمة
ما تزال حتى اليوم تحفظ بمكانتها وقوتها.. إلا أنه لم يكن في
الحسان أن تأتي رواية بهذا المستوى من جنوب الجزيرة
العربية لأسباب أهمها أن الحركة الأدبية في اليمن حتى بداية
النصف الأول من هذا القرن متخلفة عن الركب بفعل وتأثير
النظروف السياسية القاسية آنذاك.

كان ذلك هو وقع وأثر رواية «ميوتون غرياء» رغم أن هناك
مجموعات قصصية أخرى لا يقل مستواها عن مستوى رواية
«ميوتون غرياء» لكنها لم تنتشر بمقاييس الانتشار لأي إعمال
أدبية عربية أخرى.

الكاتب الراحل محمد أحمد عبد الولي ولد لأب يعني مهاجر
من أم شوبية عاش جزءاً من حياته في المهجر.. رأى العمال
المهاجرين بأعداد كبيرة تسحقهم المدنية بعيداً عن الأرض
والوطن الذي تحول إلى قلة مخيفة.. تحسس الإهم والامهم وأمالهم
وجع غربتهم، وظروف تقيهم الذاتي، وكان من هؤلاء العمال
والتيار أعداد كبيرة يجاولون بقدر استطاعتهم أحداث التغيير
الحضاري في اليمن.. كانوا يرسلون الاموال مكلية بالجهود
والعمل المستمر وإذا تتبع المرء دراسة مستفيضة تاريخهم
الوطني سيدرك كم كانت عظيمة تضحيات هؤلاء المغزيين
المبعدين، إما اختياراً أو قسراً.. لقد كانت معاناتهم الكبيرة
الاحتراق قصصية البعد بنار الحزن إلى الوطن والتطلع إلى العودة
الكريمة إليه.. وعندما حدث التغيير في اليمن عاد الجزء الكبير
منهم ومات الباقون أو ابتلعهم المهاجرون دون أن يبلغ الحلم سماء
الوطن.

محمد أحمد عبد الولي، رغم عذابات وتحسسه لآلام الغترب
والمغرتب اليمني كان بداخله شوق عارم يكرس فعل الانتماء
بالأرض للانصهار بهموم انسانها والعمل من أجلها وفيها.. وكان
هذا احساس الصادق دافعاً كبيراً توجبه ناراً، نار الغربة
والعذاب البعيد، ونار الوطن المحموم الذي مايزال يعاني ويحاول
الخلاص.. إذا انتهت أعماله المواطن المهاجر بالخيانة والجبن.
خيانة الأرض والجبن من المهاجرة وذلك بالرغم من اعتبارات
كبيرة أخرى يجب أن تعود إليها ضروري ومطلوب من كاتب
وطني ألقى من دفتره الاجتماعي كل الفوارق وكل التناقضات.

يتمتع بهموم الإنسان اليمني والأرض اليمنية. لكن ما يدعو
للتساؤل والتذكر بتلك الاعتبارات التي بدونها ظل المهاجر
اليمني المغلوب على أمره متهماً ومداناً وخائناً، هو تكريس
الدراسات الحاكمة على أعمال محمد عبد الولي تكريساً لفكرة
الحرب والجبن والخيانة من المغرب اليمني وذلك خطأ كبير
يتناسى اصحابها بقصد أو بغير قصد، دور المغرب اليمني قديماً
وحديثاً في بناء اليمن والمساعدة على تغييرها إلى الأفضل رغم
الظروف القاهرة التي دفعت على مضض إلى الهجرة القاسية..

فقبل أي شيء يمزع إلى المرء ترك وطنه الذي كل ذرة من لحصه جزء
من تراب هذا الوطن.. هذا الشعور لا يمكن وصفه بكلمات قليلة
فهو عظيم الثراء متعدد الألوان يسكن قلب كل يعني صادق
وقلب كل انسان. كما لا يمكن إطلاقاً اغفال الدور الذي لعبه
المغرب اليمني الحديث في بلاده من الناحية الاقتصادية.. رغم
أن هذا المغرب الجديد يتميز عن سابقيه بقصر غريته وضعف
صلته الاجتماعية بالمجتمع الذي يعيش فيه مغترباً إذ هو دائم
العودة والسفر إلى الوطن ومنه مما جعل جذوره تتوطد وترسخ
في الأرض والمجتمع الأصلي الذي جاء منه.

والحديث من المغرب اليمني وأسباب أخرى كانت الامنية أن
لايضيق المجال ويحصل رد الفعل من ذكرها.. لكن الفرصة
متاحة لدراسات يجب أن تتجه بصديق وعشق تحسن لآمال وآلام
المهاجر اليمني قديماً وحديثاً.. وستجد هذه الدراسة إذا اتحت
لها المقومات والمكانات فكم هي غنية ومؤلة الظروف التي
يتكدها أولئك الغرياء داخل وطنهم وخارجهم.

●●● اشجان يمانية:
هل عرفت أعينكم في الأرصفة المهجورة معنى الدمع؟
في المنفى احترقت عيني شجناً،
صار الدمع بعيني وطناً
شربت عيني ماء الحزن
انفجرت.. أين الضوء!!

●●● من قصيدة اشجان يمانية للدكتور عبدالعزيز المقالح:
تعين مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية لمرة
الثانية عن طرحها المقصدة.
اسم المقصدة وصفها/ غرضها/ مشروع استكمال مشروع تصريف المجاري
الصحية بالإحصاء (م - م - م) - قيمتها/ ٧٠٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/
إدارة المشتريات والمناقصات - آخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/١٢/٢٦ -
التصنيف/ نوعه/ أن يكون مصفاً في أعمال المياه والمجاري
١٠/١١/٨٦

فضيحة مالية.. في فرنسا

وزير التعاون السابق متهم باستخدام الأموال المخصصة للدول الأفريقية الفقيرة.. للتمجس عليها!



باريس - مكتب الرياض - حسام التليكي: فضائح الرشاش والفساد ليست وقفا على بلدان العالم الثالث كما يعتقد بل ان في البلدان المتقدمة فضائح تندرج في هذا الاطار ولا يكاد يمر يوم دون ان تكتب الصحف عن هذه الفضيحة او تلك.. اما ان يكون ضحية مثل هذه العمليات قراء العالم الثالث ويكن المحتالون موظفين كبار في وزارة التعاون.

وان يصل الامر الى حد اتهام وزير التعاون فذلك حدث غير عادي وان توصل العدالة الى اثبات ان جزءا من الاموال المرسلة التي كانت مخصصة لمساعدة متضرري الاقارعة الجائعين انما تم تحويله للتمجس عليهم فذلك امر يدعو الى الغضب او الاستنكار.. ومع هذا فان فضيحة الفضيحة المروعة اليوم على اعداء الصف الفرنسي تشبه في اوصافها الى

القائز عاد من دمشق ويزور بغداد الأسبوع القادم عمان/ كونا: عاد رئيس مجلس النواب الاردني رئيس الاتحاد البرلاني العربي السيد عاكف الفايز الى هذا صباح امس فلما من سوريا بعد زيارة لها استغرقت ثلاث ايام التي خلالها الرئيس السوري حافظ الأسد.

كما التقى السيد الفايز خلال هذه الزيارة مع رئيس مجلس الشعب السوري ورئيس مجلس الامة التونسي الذي يترأس سوريا حاليا ويبحث معها ترتيبات زيارة اللجنة البرلمانية العربية لعدد من المواضيع العربية في مهمة لتفتيش الاجواء العربية والتي ستبدأ خلال الاسبوع المقبل بزيارة للعراق.

وزير الدفاع العدني: نؤيد اخلاء البحر الاحمر من الاساطيل الاجنبية الكويت/ ق.ن: ذكر العقيد صالح عبيد وزير الدفاع لجمهورية اليمن الديمقراطية بالسياسة بلاده في البحر الاحمر تهدف الى اخلاء هذا البحر المائي من الاساطيل البحرية العربية للقرى الاجنبية.

وقد اعطى لفي بعد تفقده اواخر الرئيس مبارك ان حكومة تعيد النظر في برنامجها للطاقات النووية بسبب ما حدث في تشرونوبل وذلك حفاظا على صحة المواطنين. وقال ان مصر سوف تزيد انتاجها من الطاقة بالاستعانة بالعلم والطاقة الشمسية واصدر الامر بعد ذلك مباشرة للمنشآت الحكومية باستخدام السخانات الشمسية.

وتنص الفطش الرامنة على ان تقيم مصر ثلثي محطات الطاقة النووية للوقاء بأربعين في المئة من اجمالي احتياجاتها من الطاقة بحلول العام ٢٠٠٠م. وتقع نيل محطة نووية لتوليد الكهرباء في الضبعة

حد كبير الوقائع التي ذكرنا.. فالتهم الاساسي في قضية التصرف في اموال عمومية بطرق غير شرعية هو ايف شاليه رئيس ديوان وزير التعاون الفرنسي السابق.. اما الاموال المخصصة فتمتد بعشرات ملايين الفرنكات وكانت مخصصة في الاساس الى تمويل مشاريع انمائية في البلدان النامية. وحتى تتكون للقرى فكرة واضحة عن اسباب هذه الفضيحة ومسيئتها ينبغي الرجوع الى بدايتها.

في العام ١٩٨١ فاز اليسار بالانتخابات الرئاسية والتشريعية وسمي ميزان حكومة جديدة اسند حقيبة التعاون فيها الى جان بياركوت وهو استاذ جامعي معروف بدفاعه عن قضايا العالم الثالث ودعوه الى الوقت الى جانب البلدان النامية في مساهمة التنمية ولكن كوت لم يستمر كثيرا على رأس الوزارة التي اسندت اليه بسبب خلافات قامت بينه وبين مستشاري الرئيس ميزان حول طرق التعامل مع هذه البلدان ففي حين كان كوت يرى ان الخروج من هذه المسألة التقليدية التي تتم بواسطتها مساعدة البلدان النامية وبخاصة البلدان الافريقية عملية اساسية كان مستشارو الرئيس يرون العكس ويكتفون بالغفل ان الخروج عن التقليد يمكن ان يفي في احوال مشاكل مع قادة هذه البلدان.

المهم ان جان بياركوت استقال وخلفه كورستيان نوتشي في المنصب ولكنه استطاع بذكاء ان يقنع المسؤولين الفرنسيين بأهمية اثنان على غاية كبيرة من الامعية.

اولها: العمل على متابعة عمليات المساعدة التي تقدمها فرنسا الى البلدان النامية والحصر على التثقيب عما اذا كانت المساعدات تصل حقا الى مستفيحيها. وكما التقى السيد الفايز خلال هذه الزيارة مع رئيس مجلس الشعب السوري ورئيس مجلس الامة التونسي الذي يترأس سوريا حاليا ويبحث معها ترتيبات زيارة اللجنة البرلمانية العربية لعدد من المواضيع العربية في مهمة لتفتيش الاجواء العربية والتي ستبدأ خلال الاسبوع المقبل بزيارة للعراق.

وزير الدفاع العدني: نؤيد اخلاء البحر الاحمر من الاساطيل الاجنبية الكويت/ ق.ن: ذكر العقيد صالح عبيد وزير الدفاع لجمهورية اليمن الديمقراطية بالسياسة بلاده في البحر الاحمر تهدف الى اخلاء هذا البحر المائي من الاساطيل البحرية العربية للقرى الاجنبية.

وقد اعطى لفي بعد تفقده اواخر الرئيس مبارك ان حكومة تعيد النظر في برنامجها للطاقات النووية بسبب ما حدث في تشرونوبل وذلك حفاظا على صحة المواطنين.

وقال ان مصر سوف تزيد انتاجها من الطاقة بالاستعانة بالعلم والطاقة الشمسية واصدر الامر بعد ذلك مباشرة للمنشآت الحكومية باستخدام السخانات الشمسية.

وتنص الفطش الرامنة على ان تقيم مصر ثلثي محطات الطاقة النووية للوقاء بأربعين في المئة من اجمالي احتياجاتها من الطاقة بحلول العام ٢٠٠٠م. وتقع نيل محطة نووية لتوليد الكهرباء في الضبعة

على بعد ١٦٠ كيلومترا غربي مدينة الاسكندرية الواقعة على البحر الابيض. وذكر مصدر على مستوى رفيع من دوائر الصناعة الاجنبية لوكالة الانباء الانجليزية ان مصر قد طلبت من مديري المصانع المتنافسة في الحصول على عقد انشاء محطة الضبعة ان يقدموا فترة سريان عطاءاتهم لمدة ستة اشهر. وذكر المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان المصانع قد تقدموا بالطلب في ١٧ حزيران (يونيو) الى شركات من الولايات المتحدة والمانيا الغربية وكذلك الى اتحاد شركات فرنسي - ايطالي.

وكان من المقرر اتخاذ قرار نهائي بالنسبة للعقد في السادس والعشرين من حزيران (يونيو) وذكر المصدر ان القارة اصبحت بعد كارتة تشرونوبل تقضي الانتظار الى ان تحصل على ابحاث بشأن ابعاد ماحدث في تشرونوبل.

واضاف المصدر ان هذا اقل شيء يمكن لصر القيام به.

واستطرد قائلا ان المصريين يفتكرون فيما يحتاجونه اذا قروا المضي قدما ومواصلة العمل. فهم يرون الآن ان بيتيونا المزيد من الطاقا والاضاحات وان يقيموا الحجج التي تنسب بالجامعة. واعرب المصدر عن امله بالا تكون اول محطة نووية للطاقة في مصر من بين ضحايا كارتة تشرونوبل.

وقال المصدر لقد صدم الجميع بما حدث في تشرونوبل الا انهم لم يلقوا بالخطر ولا يفيحي حاش تشرونوبل على المشروع المصري ويلا يكتفون له اثر هنا.

وقال لفي ان حكومته تنتظر تقريرا نهائيا عن حالت تشرونوبل من وكالة الطاقة النووية في جنيف.

اعمال/ و.ا.خ: اعتقال سمسار اراض في الضفة الغربية

اعاد راديو العدو الاسرائيلي صباح امس ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت بصورة مفاجئة الليلة قبل الماضية سمسار الاراضي الدعو احمد عوده من قضاء نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

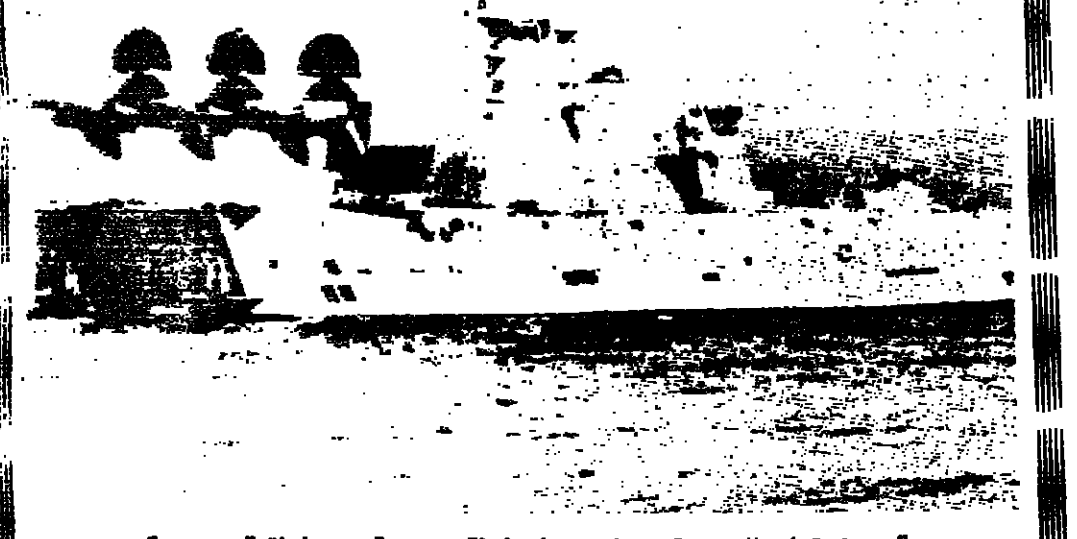
والمذكور هو احد القويين الرئيسيين في قضية صفقات الاراضي بالسليبي التزوير والخداع.

وكانت السلطات الاسرائيلية اعتقلت قبل عدة اشهر واثنا التحقيق حوله الى شاهد في هذه القضية.

وقالت مصادر الشرطة الاسرائيلية انه تم اللية قبل الماضية تفتيش منزله بحثا عن وثائق وادلة.

واشارت في هذا السياق الى ان احد الشهود ادل اول من اسس في المحكمة المركزية بيل ابيب بمعلومات عن ترويع احمد عوده بمبلغ ٥٠ الف دولار لتكتل البكيد في حملة الانتخابات الاخيرة (١١).

واضافت انه منهم بارتكاب مخالفات جنائية وعمليات احتيال خلال السنة الاخيرة في اغلب تحويله الى شاهد.



صورة وزعتها البحرية الالمانية لسفينة حربية سوفياتية جديدة من نوع الطواقة يبلغ طولها ٥٦ مترا وعرضها ٢٢ مترا وطاقعة ازاحتها للمياه ١٥٠ طنا. وقد بنيت هذه السفينة في ليننغراد وهي مزودة بـ ٣ محركات تشغل ٣ مراوح دفع واما سرعتها فتبلغ ٦٠ ميلا في الساعة. وبوسعها حمل من دبابتين الى ٣ دبابت ويسمي حلف الناتو هذا النوع من السفن (بومونيك).

مساعي اردنية لتعيين رؤساء عرب لبلديات في الضفة الغربية

القدس المحتلة - رويتر: تصدى الاردن سلطات الاحتلال الصهيونية بحث ثلاثة فلسطينيين بارزين على تولي مناصب رؤساء بلديات من البلديات المصنفة الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة. وصدر رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج لوريتو بان المسؤولين الاردنيين الحوا على الفلسطينيين الثلاثة خلال زيارته قاموا بها لعلهم مؤرخا بان يقدموا طلبات الى (اسرائيل) لتعيينهم رؤساء بلديات في ثلاث مدن رئيسية في الضفة الغربية وهي الخليل ورام الله والبيره.

وذكرت صف تصدر في القدس الشرقية العربية ان السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قال في عمان ان منطقة التحرير تعارض تعيين رؤساء البلديات لانه يقي (اسرائيل).

وقال السيد فريج وهو معتقل وله علاقات طيبة مع الاردن ان عمان وعدت الرجل الثلاثة بالتصديق اذا امكثهم ان يطهروا انهم يتمتعون بتأييد اهل منهم واذا امكثهم ان يشكلوا مجالس بلدية.

وقال السيد وايد الحاج يحيى محطلي ومهندس من البيه لوريتو ان السلطات الاردنية «استدعت» الى عمان لكنه رفض ان يعطي تفاصيل اخرى.

وقال صحافيون فلسطينيون ان مرشحا اخر محتملا هو السيد محمد راشد الجبري وهو من الخليل قال لهم انه وافق على ان يكون رئيس بلدية المدينة اذا لم تعرض منظمة التحرير الفلسطينية.

وام يتبع الاتصال بالسيد الجبري ولا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

لا يبرجل الاعمال خليل موسى الذي سافر

الأردن يؤكد التزامه بقرارات الرباط

اسف فلسطيني لقرار اغلاق مكاتب «فتح» في الاراضي الاردنية

يقع مكتب اضافي غير تابعة للمنظمة ومؤسساتها الرسمية.

مضرة اغلاق هذه المكاتب الاضافية.

طلب من العاملين في المكاتب التي تقرر اغلاقها مغادرة الارض فقاموا بالرحيل.

بان يقيم اي فرد بما في ذلك ابو جهاد باعتباره مواطناً عادياً.

وفضلاً عن مكاتب المنظمة يوجد مقر المجلس الوطني الفلسطيني - البرلمان الفلسطيني في المنفى - أيضاً في عمان بعد ان تم نقله من سوريا منذ عامين تقريباً.

فيما قال المتحدث الرسمي باسم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الزعيم الفلسطيني لم يبق بعد من مكاتب المنظمة اغلاقاً مكاتبه.

وقال المتحدث احمد عبد الرحمن ان السيد عرفات الموجود حالياً في فيينا لاقاء كلمة امام مؤتمر الامم المتحدة بشأن نزع السلاح عاملاً وسائلاً الاعلام وانه يدور على عرشه.

وقال (ابو جهاد) في تصريح اذاعي لرويتير في وقت لاحق تقنيا على بيان الحكومة الاردنية، اننا نأسف لهذه الخطوة التي تأتي ضمن سلسلة من الاجراءات غير المعتادة في وقت تقنيا في على الازمة علاقات اردنية - فلسطينية طيبة.

تشبه عن التمسك بسياساته القومية الثابتة تجاه القضية الفلسطينية في إطار العمل المشترك.

وجاءت الخطوة التي اتخذتها الحكومة الاردنية اول من اس في اعقاب وقف شياطين - فبراير الماضي بسبب رفض السيد عرفات قبول قرار الامم المتحدة ٢٤٢٢ اساساً لعقد مؤتمر دولي للاحلال السلام في الشرق الأوسط.

وقال بيان مجلس الوزراء الاردني ان الاردن سيواصل التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني الا انه لا يتخذ بياناً اصدره المجلس الثوري لحركة «فتح» في تونس في ١١ حزيران - يونيو الماضي.

وقالت (فتح) قالت في ذلك البيان ان هناك عدداً من الطرقات والممارسات تطرح وتتخذ بايد عربية تتلقى عليها وبشكل متوازي مع الهدف الاساسي للاسراع بالاضطرار بمنظمة التحرير الفلسطينية وتصفيته الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقال البيان الاردني ان هذا يتناقض مع روح التعاون والتفاهل التي على الاردن في العلاقات مع اسرائيل.

في كلمته امام مؤتمر فيينا الدولي

بيرزادة يدعو الى ارفع نظام بريوتوريا

على انهاء احتلاله غير المشروع لناميبيا

جدة/ مكتب «الرياض»:

دعا امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بير زادة، المجتمع الدولي للعمل بحزم لضمان ارفع النظام العنصري في بريوتوريا على الاعتراف بضميتها نجاح الفصل التحريري لشعب ناميبيا وجنوب افريقيا والتسليم به.

واعرب السيد بيرزادة في كلمته امام المؤتمر الدولي للاستقلال القوي لناميبيا في فيينا الذي نظمته الامم المتحدة لناميبيا اول من اس من اس في بلغ قلته لاستمرار الاحتلال غير القانوني لناميبيا من قبل نظام بريوتوريا وتحدي هذا النظام لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن. ووصف احتلال ناميبيا بأنه عمل عنصري ضد شعب ناميبيا وتحد سلطة الامم المتحدة وارادة المجتمع الدولي.

واستدرك بير زادة اسرار نظام بريوتوريا العنصري على الشروط المسبقة وغير المقبولة لاتسحاب القوات الاجنبية من انغولا ودان اخضاع شعب ناميبيا واستغلال مصادره الطبيعية والبشرية من قبل النظام العنصري. وشار أيضاً الى سياسات التخويف والاضطهاد والازهاق.

التي يمارسها نظام بريوتوريا ضد شعب ناميبيا وعدوانه المكشوف على الدول الافريقية الجارة.

واعرب الامين العام عن بالغ اسفه للتشجيع والدعم اللذين يقدمهما نظام جنوبي افريقيا من عدد من الدول بما فيها التي تدعي حماية السلوك المتحضر وحقوق الانسان. ودعا هذه الدول الى انهاء دعمها للنظام العنصري. وحثها على تاييد فرض العقوبات الاقتصادية عليه لرفعها على انهاء احتلاله غير القانوني لناميبيا. واكد الامين العام بير زادة، دعم الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي للاستقلال القوي والكمال لناميبيا وفقاً لقرارات الامم المتحدة الصادرة بهذا الشأن.

مدير جليل

وكالة انباء عدن

عن مجلس الوزراء في اليمن الجنوبية السيد محمد احمد الجبيلي مدير عام جديدا لوكالة انباء عدن.

ويخلف السيد الجبيلي المدير السابق السيد نجيب محمد ابراهيم.

يجب ان تدرك انك أصبحت جزءا من الماضي..!

تحذير امريكي صارم الى ماركوس وبدء التحقيق مع توليتينو

واشنطن/ الحبيب:

وجهت الحكومة الامريكية اسس تحذيرا صارما الى فرديناند ماركوس رئيس الفلبين المخاض من اي تدخل متفائل في الحياة السياسية لبلاده عندما اكتمل ان يمتحن عليه ان يتركه انه لم يصبح ينتمي الى الماضي.

الا ان السلطات الامريكية قالت انه ليس بوسعه التمكن بعبور الرئيس المخاض في محاولة الانقلاب الفاشلة التي قام بها اوتونيو توليتينو الذي كان مرشحا نائباً لماركوس في انتخابات الرئاسة التي جرت في فبراير (شباط) الماضي والذي نصب نفسه يوم الاحد للرئاسة الفلبين بالانتماء الى ان يعود ماركوس.

واكد برنارد كابل المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه لم يجر اي اتصال مع ماركوس بمناسبة هذا الحادث وصرح بان واشنطن ابطلت ماركوس من سراجا ويبرسوخ .. علنا ومن خلال اتصالات خفية ان اشركه في أنشطة سياسية حزبية يتكلم مع وضعه كضيف على الولايات المتحدة.

انتهى التعهد...

وقد اجري المستوطنين في الحكومة الفلبينية اسس مفاوضات مع الموالين

الرئيس المخاض ماركوس الذين غلبوا في وقت سابق فتنق مائلا الفهم الذي تضمنوا به.

وجرت المحادثات في مقر قيادة البحرية الفلبينية وسط اجراءات أمنية مشددة. وكانت حركة التمرد وصلت الى نهايتها في وقت مبكر صباح امس عندما خرجت الفرقة المسلحة وقوامها مائتا جندي وضابط التي كانت تريد توابيتينو من فندق مائلا دون اطلاق رصاصة واحدة.

ونكر الجنود ان جنود الحكومة المسلحين تسليحا ثقيلا حضروا في سيارات نقل واستولوا على الفندق في الساعة السادسة صباحا وبادوا في تأمين جميع الطرقات حيث تم اكتشاف نحو ١٢ قبيلة موافق في بار الفندق في الطابق الارضي. لكن انباء رويت في وقت لاحق ذكرت انه تم تقديم التوابيتينو مع الى لجنة تحقيق حكومية بعد ظهر امس في مقر القيادة للجنة للتحقيق البحرية في مائلا.

وصرح بتتالي غونزاليس وزير العدل الذي كلفه الرئيسة اكيون بالتحقيق في المسألة بقوله: «دائنا ان بصدد جمع الالة التي نكتنهم».

رطوبة.

على صعيد اخر، ذكرت وكالة الانباء

احتياطي الذهب في لبنان لم يمس

نجاح الخطة الأمنية انعكس ايجابيا على الليرة

ربط مصدر مالي في اتصال بوكالة الانباء الكويتية بين التراجع الحاد في سعر الدولار تجاه العملة اللبنانية وبين نجاح تنفيذ الخطة الأمنية للبنوت الغربية والمخيمات.

واشار الى ان الليرة اللبنانية تأثرت بالاجليات السياسية والاقتصادية.

وتوقع المصدر مزيدا من اليات الليرة التي بدأت اسبوع العمل الجديد اسس الاول في سوق العملات بارتفاع ملحوظ قوي رافقه تراجع واضح في سعر الدولار بعدد ٢٤٥ قرشا عن اقل السيت الماضي ونسبته ٥.٧٧.

عمان، بيروت/ ق. ن.:

قال السيد انور الخليل رئيس اتحاد المصارف العربية انه برغم الظروف المالية والاقتصادية اللبنانية لم يمس احتياطي الذهب في لبنان لايزال دون اي مساس وهو يعطي اكثر من مجموع النقد المتداول.

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاستير) الاردنية اسس ان من اسباب تدهور سعر الليرة اللبنانية فقدان الثقة بإمكانية تحسين الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان.

وقال ان هذا التدهور في سعر الليرة مرهون بتدهور الوضع الأمني.

وعن الاقتصاد العربي قال ان الاسباب الكامنة وراء ركود الاوضاع الاقتصادية في العالم العربي يعود الى انحصار عائدات النفط بعد الانخفاض الكبير في اسعاره من ناحية ثانية، تراجع (دولار بيروت) بوضوح وهبط عند افتتاح السوق المالية صباح امس عن سقف الاربعمائة ليرة متراجعا حوالي ليرة ونصف عن اقل اسس الاول.

وقد شهد الدولار الأمريكي حسب بورصة بيروت ب ٢٨.٥٠٠ ليرة لبنانية مسجلا انخفاضاً ملحوظاً وتراجعاً واضعاً معه كافة العملات العربية والاجنبية وبيع الدينار الكويتي ب ١٢٢ ليرة بعد ان كان سعره تجاوز في الاسبوع الماضي ال ١٥٥ ليرة.

اليونان تخفض عدد الدبلوماسيين الليبيين

افينا/ رويتير:

قال متحد حكومي اسس ان اليونان قررت تخفيض عدد الليبيين في البعثة الدبلوماسية الليبية في اثينا.

وقال انه تم ابلاغ ليبيا بالاجراء لكنه رفض اعطاء تفاصيل اخرى وقال ان بيانا رسميا سيصدر عن وزارة الخارجية في وقت لاحق.

ونكرت صف يونانية ان البعثة الليبية التي تضم اكثر من ٥٠ فردا ستخفف بمقدار الثلث.

تمت

الشرق الاوسط في المرحلة التالية.

واشار المستشار النمساوي الى ان حكومتهم سوف تدرس مليا سبل المساهمة في حل النزاع في إطار مجلس الامن.

كما ذكر عرفات ان سياسته خلال زيارته للنمسا ببرون كرايسكي المستشار النمساوي السابق.

انفجار بطهران

(تمتة المنشور صفحة اولي)

بعض الالات الامنية اوضح المصدر العراقي ان هذه الالات ليست موجودة في القاع اصلا مما يؤكد كذب المزاعم الإيرانية.

وفند مهاجمة الطريق الاستراتيجي بين البصرة وبعيد من قبل القوات الإيرانية.

وقال ان من المعلوم استنادا الى اسبوط الطيور الجرافة في هذا الطريق بعد ما يمتدح مائة كيلومتر عن منطقة العمليات على الحدود.

وقال في ختام تصريحه ان هذا يدل على جهل واضح لدى اولئك الذين يسبون البيانات الإيرانية استنادا الى خيالهم الرخيص.

انفجار في طهران

يوقع ٢٧ جريحا

من ناحية ثانية قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الإيرانية ان قنبلة انفجرت في مقهى مزدهر في طهران اسس مما اسفر عن جرح ٢٧ شخصا.

واضافت الوكالة قولها ان القنبلة كانت موجودة داخل المكتب.

ولاحظت دراسة الوكالة الفرنسية ان قوات الامن الإيرانية بادرت بعد ذلك على الفور باغلاق المكتب.

وتوجه ابو جهاد بعد ذلك الى منزله حيث ابلغ اسرته بقرار السلطات الإيرانية.

وايع خليل الوزير في عمان مع زوجته (انتصار الوزير) وهي عضو في المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس الثوري لحركة (فتح) ومع اربعة من ابنته الخمسة. بينما يكمل له الاكبر جهاد دراسته في الولايات المتحدة. اما ابنة الاصغر نضال (١٦ شهرا) فقد ولد في العاصمة الأردنية. ولاحقت مراسلة وكالة (فرانس بريس) ان الاسرة استقبلت البنا بهود.

وصرح (ابو جهاد) الذي كان يرتدي زيه العسكري الكاكي لوكالة فرانس بريس بقوله لقد اعتدنا على هذا النوع من المواقف .. واصبح اجراء الطرد جزءا من حياتنا.

ملحم: زوبعة عابرة

واعرب مسؤول فلسطيني عن اسفه للقرار الاردني وعبر عن امه في تجاوز هذه الازمة.

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم في تصريح لمحبة (الاتحاد) الفلسطينية نشرته امس انه راق من ان الاجراءات الاردنية سيكمن ضمن الحدود التي تحافظ على العلاقة الخاصة بين عمان والمنظمة باعتبار ان شعب واحد ومصير واحد.

واحد والخبر يدها جميعا دون استثناء. ويصف ملحم الاجراءات التي تم بها العلاقات الأردنية - الفلسطينية بأنها زوبعة عابرة بسيطة وقال ان المهم هو عدم الاجترار وراء الانفعالات واجواء التوتر.

وقد عسكري سوفياتي

(تمتة المنشور صفحة اولي)

ورئيس اركان القوي الجوية.

ونكرت وسائل الاعلام السورية الرسمية اسس ان الحديث خلال هذا الاجتماع تناول علاقات التعاون بين الجيشين السوري والسوفياتي المصديتين وسبل تطويرها والاضاع الرامة في منطقة الشرق الاوسط.

فالداهم ادى

(تمتة المنشور صفحة اولي)

اعضاء الحكومة والسلك الدبلوماسي، ولم تشا الولايات المتحدة ان يطلعها سفيرها في دمشق لهدر واهتد القائم بالامس في السفارة الامريكية لحضور الحفل.

عرفات اجتمع بلستشستر النمساوي

من جهة ثانية استقبل فرانز فرائنتزكي مستشار النمسا لير عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور فيينا للاشتراك في مؤتمر الامم المتحدة بشأن ناميبيا.

وطب عرفات الى المستشار النمساوي مساندة النمسا لتنفيذ الخطة التي يتبناها سعيها لايجاد حل لنزاع الشرق الاوسط وتقسيم هذه الخطة الى مرحلتين: اعداد الشروط الشاملة لحل النزاع ضمن إطار مجلس الامن تهبة لعقد مؤتمر دولي بشأن ناميبيا.

الاردن: استقالة

(تمتة المنشور صفحة اولي)

ليار - مايو واتي فيها ثلاثة من الطلبة مصرعهم. وقد التفت المسؤولية عن هذه الاعمال على علق (جماعة تخريبية) لم يكف عن اسماها.

وقالت وكالة الانباء الأردنية ان موافقة حول اقامة علاقات اخوية مع جميع الدول الشقيقة وفي مقدمتها الشقيقة مصر وان سياسة المملكة ما زالت تتصف بالحكمة التي سار عليها المغفور له الملك فيصل وجمالة الملك فهد بن عبد العزيز.

واذاع التلفزيون المصري في احدث ٢٤ ساعة مساء امس الاول فقرات من الحديث مؤكدا ان للحديث مردودا ايجابيا لدى الشعب المصري تجاه المملكة العربية السعودية. كما ابورت وكالة انباء الشرق الاوسط مقتطفات مطولة من الحديث.

الاصداء العائلية.

وعلى الصعيد العالي اذاع رايتو (صوت امريكا) في نشرته الاخبارية وكي بعض برامجه حديث جمالة الملك وما تضمنه من شرح للاوضاع العربية الراهنة وسبل الخلاص منها بالتشكك والمقيدة الاسلامية والاحتكام اليها في كل شئونها وتضامير الجهود للاستفادة من الامكانات والقدرة وتوظيفها في اتجاه سليم.

واذاع رايتو لندن فقرات من الحديث في نشرته وريش برامجه متضمنة قناء جلالة على الجهود التي يبذلها الرئيس حسني مبارك لاعطاء مصر دورا بارزا في الشؤون العربية.

واوردت وكالة (رويتر) فقرات من الحديث تضمنت شرح جمالة الوضع الحالي للعلاقات العربية وتأكيد جلالة ليل المزيد من الجهود للخروج من الوضع العربي المؤلم وانتقاد جلالة لومسلل الاعلام الغربية في اسس الاعلام الامريكية العرب وتحميلهم مسؤولية.

كما ابورت وكالة الانباء الفرنسية فقرات من حديث جمالة الملك ابروت تاكيد جلالة على ان الحاجة لعقد اجتماع للغة العربية في الوقت الحاضر أصبحت ملحة.

وقال جلالة: (لهم هو ان تتضافر الجهود التي تساهل على التوصل من خلال الاجتماع الى نتائج ايجابية تخدم قضائنا

بطاريات دوراسل تعمر مدة أطول

بـ ٦ مرات أو أكثر.



لذا يمكنك تشغيل الكاميرا مدة أطول بـ ٦ مرات أو أكثر.

تعد اختيارات بطاريات دوراسل والبطاريات العادية في أجهزة كاميراتنا منافسة. أثبتت دوراسل المدة التي تستمر أطول من البطاريات العادية مدة تشغيلها بـ ٦ مرات أو أكثر.

دوراسل - ما من بطارية عادية تشبهها وتعمل مثلها.

المؤسسى

.. والمؤسسة.. وضمير الوطن

(تمتة المنشور صفحة اولي)

علاقات هذا الوطن بفاته، علاقات دم وروح ومصير مشترك، ومن هذه الاسباب حق لنا ان نطرح هذه المسؤولية كشرط اخلاقي يخص كل مواطن يشعر بتواضع مجوده امام عظمة مؤسس هذا الوطن..

وحين نطرح مثل هذه الافكار، ندرك ان من بدأ وساهم في هذه المؤسسة على قدر كافي من المسؤولية المباشرة تجاه مشروع يجب ان يكتب له البناء والبقاء، ولكننا في الوضع والموقع ندرك ان المساهمة الوطنية لاتقتصر اطلاقا عن المبدأ الذي نشأت من اجله تلك المؤسسة.

فجلالة الملك العظيم مارس دوره كمواطن، لا كمستول على رأس الدولة في تبرعه وهو يطابق مع الشعور العام، بأن هذا العمل الخيري يخضع للمبادرات المباشرة، وان تحقيق مشروع يتساوى امامه الجميع يخضعنا لسلوك من يؤمن بسلامة واهداف ذلك المشروع..

الملكة والتي خضعت بجزئياتها وكيانها، للدور الرائد الذي بناه المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز، طيب الله ثراه، معنية بشخص كل مواطن ان تكون هذه المسيرة تجرى بنصر التتابع على طريق الخير، والعمل العظيم، وانه ادراكا منا للمسؤولية والواجب لا نعتقد اننا دون هذا الشعور والافرا..

لقد كانت المملكة سبابة لبناء المؤسسات الاسلامية، ومد شرايين الحياة لأكثر من موقع في العالم الاسلامي وغيره، وان المواطن الذي قاد وساهم في الكثير من الأعمال الخيرية، لازال يملك الرصيد الضخم من الاستجابة السريعة، ويحق لنا ان ندرك ان لقيمنا واخلاقنا صفاهم الذي لم يتغير، ولهذا الاسباب كان مشروع مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية جزءا من فعل عظيم، لشخص قاد التاريخ، وقادنا معه بان نكون في حضرة الزمن اوفياء لذلك التراث ومؤسسه الكبير..

المؤسسى

علاقات هذا الوطن بفاته، علاقات دم وروح ومصير مشترك، ومن هذه الاسباب حق لنا ان نطرح هذه المسؤولية كشرط اخلاقي يخص كل مواطن يشعر بتواضع مجوده امام عظمة مؤسس هذا الوطن..

وحين نطرح مثل هذه الافكار، ندرك ان من بدأ وساهم في هذه المؤسسة على قدر كافي من المسؤولية المباشرة تجاه مشروع يجب ان يكتب له البناء والبقاء، ولكننا في الوضع والموقع ندرك ان المساهمة الوطنية لاتقتصر اطلاقا عن المبدأ الذي نشأت من اجله تلك المؤسسة.

فجلالة الملك العظيم مارس دوره كمواطن، لا كمستول على رأس الدولة في تبرعه وهو يطابق مع الشعور العام، بأن هذا العمل الخيري يخضع للمبادرات المباشرة، وان تحقيق مشروع يتساوى امامه الجميع يخضعنا لسلوك من يؤمن بسلامة واهداف ذلك المشروع..

الملكة والتي خضعت بجزئياتها وكيانها، للدور الرائد الذي بناه المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز، طيب الله ثراه، معنية بشخص كل مواطن ان تكون هذه المسيرة تجرى بنصر التتابع على طريق الخير، والعمل العظيم، وانه ادراكا منا للمسؤولية والواجب لا نعتقد اننا دون هذا الشعور والافرا..

لقد كانت المملكة سبابة لبناء المؤسسات الاسلامية، ومد شرايين الحياة لأكثر من موقع في العالم الاسلامي وغيره، وان المواطن الذي قاد وساهم في الكثير من الأعمال الخيرية، لازال يملك الرصيد الضخم من الاستجابة السريعة، ويحق لنا ان ندرك ان لقيمنا واخلاقنا صفاهم الذي لم يتغير، ولهذا الاسباب كان مشروع مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية جزءا من فعل عظيم، لشخص قاد التاريخ، وقادنا معه بان نكون في حضرة الزمن اوفياء لذلك التراث ومؤسسه الكبير..

وزير خارجية رومانيا يزور مصر اليوم

القاهرة/ كونا:

ذكر هنا اسس ان وزير الخارجية الروماني ايل فافونا سيبدأ اليوم زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك.

وقال رايتو القاهرة ان المباحثات المصرية - الرومانية ستبدأ يوم غر الخميس بين الوزير الروماني والتراف ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

وستتبادل المباحثات القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء الجهود التي تقوم بها مصر ورومانيا لدفع (مسيرة السلام).

سوريا ترشح

(تمتة المنشور صفحة اولي)

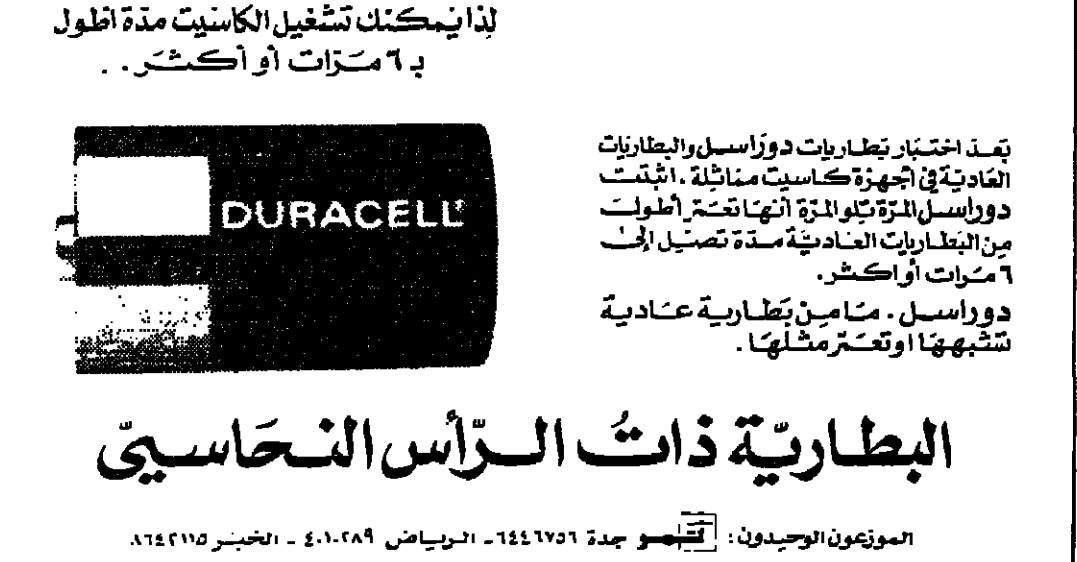
سفر لها في ابريل من سنة ١٩٨٨.

ولت السفارة السورية تدار على مستوى قائم باعسال منذ ذلك الوقت بعد نقل سفيرها الى دمشق في اعقاب توتر العلاقات بين الاردن وسوريا بسبب مواقف البلدين المتباينة من الحرب العراقية - الإيرانية.

وكان الاردن عين مؤخر سفيراً لدى سوريا وهو السيد علي خريس الذي كان وزيراً سابقاً.

البطارية ذات الرأس النحاسي

المصنوعون الوحيدون: ٢٤٤٧٧٦٦ - الرياض ٢٠١٠ - الخبير ٨٢٤٢١٥



واشنطن بونت

واشنطن يمكنها الاعتماد على غونزاليز

«ان السيد غونزاليز، بعد اربع سنوات في المنصب، أصبح اليوم مدافعا متحمسا لنظام السوق الحرة والقطاع الخاص. ومن الواضح ان واشنطن يمكنها على المدى البعيد ان تعتمد عليه كصديق موثوق».



غونزاليز

ان الامريكيين يجب ان تكون سرتهم اعادة انتخاب رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليز لفترة ولاية ثانية. ذلك انه على الرغم من ان الزعيم الاسباني الديناميكي (٤٤ عاما) يحب المخاطرة، وأنه اشتراكي مصمم على الاستمرار في مسار الوسط - اليسار الذي اتبعه طوال السنوات الاربع الماضية، الا انه اكد على انه صديق قوي للولايات المتحدة.

ان قرار السيد غونزاليز الموالي لامريكا بابقاء اسبانيا في حلف شمال الاطلسي (الناتو) تمت المصادقة عليه بواسطة الناخبين في الاستفتاء العام في شهر مارس الماضي، لكن هذه المصادقة كثيرا ما تعرض للانتقاد من قبل قاعدته السياسية ذاتها التي تميل الى اليسار. وبصفة عامة فإن اليساريين يصفونه «بصديق الامريكيين» و«رجل واشنطن». وفي هذا الصدد قال جيراردو اجليسياس الامين العام الاول للحزب الشيوعي الاسباني «ان برنامج غونزاليز السياسي تتم كتابته في واشنطن». وفي الحقيقة فإن انتقاد غونزاليز لاياتي من قبل اليسار فحسب.

ان اتجاها قويا معاديا للامريكيين ومشاعر عميقة تعود الى ايام الحرب الامريكية الاسبانية في العام ١٨٩٨، تسيطر على المجتمع الاسباني بصفة عامة سواء على اليمين ام اليسار. ولقد بلغت موجة الاستنكار للغارة الامريكية على ليبيا في شهر ابريل الماضي، ذروتها في صفوف المعارضة المحافظة. وعلى سبيل المقارنة، فإن تعليق السيد غونزاليز بأنه «لا يتفق مع الاساليب التي استخدمتها الولايات المتحدة، رئيس الوزراء السابق ادولفو سواريز الذي اكد ادانته وشجبه القوي للهجوم».

ان افكار السيد غونزاليز ظلت تنضج منذ فترة ليست قصيرة حتى قبل العام ١٩٨٢ عندما تم انتخابه رئيسا للوزراء. وفي الواقع فإن وجهات نظر غونزاليز كانت متطرفة جدا قبل عشر سنوات فقط، بل كثيرا ما كانت متناقضة مع وجهات نظر الحزب الشيوعي. لكنها اليوم معتدلة الى درجة انها تتخبط في بعض الاحيان مع مواقف المعارضة المحافظة.

وفي العام ١٩٧٦، وفي كتاب دعوني اقول لكما ما قلته لصديقي كاسترو: ان النظام الشيوعي لايمعل. كذلك ادلى - غونزاليز بتعليقات مماثلة في موسكو بعد عدة اسابيع من ذلك، عندما وصف في نهاية اجتماع استغرق خمس ساعات مع ميخائيل غورباتشوف الزعيم السوفياتي بأنه «اسير خرافات» النظام السوفياتي.

وفي شهر سبتمبر الماضي قام غونزاليز بزيارة الصين واليابان، وفي طريق عودته حلقت طائرته فوق اسكا، حيث ظهرت فجأة مجموعة من الطائرات الامريكية المقاتلة لتصاحب الطائرة المقلدة له. ولقد ابدى الكثيرون من اعضاء الوفد المرافق له انزعاجهم من ذلك. لكن عندما تم ابلغها بما حدث علق غونزاليز قائلا «هؤلاء اصداقائنا».

وفي مثل هذا الاطار الموالي لامريكا بوضوح، فإن تهديدات الحكومة الاشتراكية في اسبانيا

نيويورك تايمز

لماذا ازدراء المحكمة؟

كما هو متوقع، فقد وجدت محكمة العدل الدولية الولايات المتحدة مذنبية بانتهاك القانون الدولي لساندها الحرب التي يشنها المتمردون «الكوترا» ضد حكومة نيكاراغوا.

وكما هو متوقع ايضا فان ادارة ريغان تشعر انها قد تمت تبرئتها.. ذلك انها لم تهتم بالدفاع عن نفسها.. ثم انها تسخر من هذه المؤسسة الضعيفة وتزويرها على انها عدائية بدرجة لا يمكن اصلاحها.

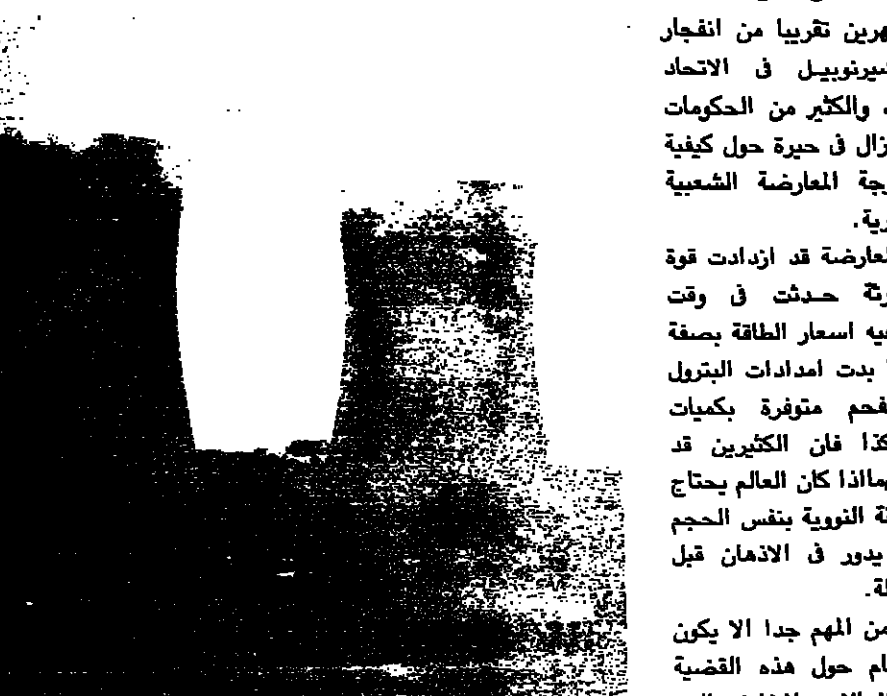
ولا شك ان الحكم الذي أصدرته المحكمة واسع جدا.. لكن الرد الامريكي وقع بدرجة مضرة. ان القوانين التي تسعى المحكمة لتفصيلها يوضح هي في الواقع قيم متجذرة في التقاليد التي يجب على الولايات المتحدة ان تحترمها حتى في المنايا العدائية، وكما توضح حالة نيكاراغوا فان غياب الدفع الفاعل بالبيانات يفاقم من النزعة الانحيازية للمحكمة. واسوأ من ذلك ان عدم الدفاع عن سياسة معينة يترك الانطباع بان هذه السياسة لا يمكن الدفاع عنها. وكما يعرف الامريكيون جيدا فان اعلان الاستقلال، ينص على انه عندما يلجأ اناس للعنف لتقويض نظام متصرف به علما فان احترام وجهات نظر البشرية يتطلب منهم ان يعلنوا الاسباب التي اجبرتهم على ذلك.

ان اتهامات نيكاراغوا الرسمية حول العدوان الامريكي حازت على تأييد اثني عشر قاضيا من القضاة الخمسة عشر. لكن رغما عن ذلك فإن الاغلبية اعترفت ان الهجمات

المبكرة ضد السفن الدانماركية نيكاراغوا جعلت من «الدفاع الجماعي» تبريرا ممكنا للرد الامريكي. وهذا الاعتبار هو الذي قاد القضاة من بريطانيا واليابان والولايات المتحدة لمعارضة النتائج الرئيسية للتحقيق القضائي. ان القضاة الاربعة البزيطانيين والامريكيين لم ينضموا الى بقية القضاة سوى حول واقعتين: ان تلقيم موانئ نيكاراغوا يعتبر جريمة ضد الملاحة، وان تشجيع وكالة المخابرات المركزية للهجمات على المدنيين ينتهك المبادئ الانسانية. لكن حول عشرات الوقائع الاخرى فقد اسندت للمحكمة ستيفن شوبيل ان يجمع الادلة التي كان على واشنطن ان تحضرها للمحكمة. ولو كانت الولايات المتحدة فعلت ذلك فلربما حالت دون صدور الاحكام العدائية واكدت على الاختلافات العائلية العميقة حول ماهو العدوان. ان الموضوع ليس هو ما اذا كانت الحرب التي يشنها المتمردون حكيمة وهو ما شك فيه، لكنه اذا كانت هذه الحرب شرعية حسب الاعراف الدولية. وفكرة ان المحكمة يجب ان تحكم حول مثل هذا السؤال فيجب ان لا تكون غريبة على الامريكيين. فالمحكمة الدولية هي التي دافعت عن المصالح الامريكية ضد ايران ابان أزمة الرهائن على سبيل المثال. وعلى الرغم من وجود قضية شوبيلين واخريين ذوي ايدولوجيات متطرفة الا ان المحكمة هي الجهاز الوحيد الذي يتظاهر بالبحث عن مبادئ استرشادية عقلانية سليمة للسلوك الدولي.

بعد كارثة تشيرنوبيل:

لا تزال هناك حاجة للطاقة النووية



الطاقة الذرية

بعد شهرين تقريبا من انفجار مفاعل تشيرنوبيل في الاتحاد السوفياتي، والكثير من الحكومات الغربية لاتزال في حيرة حول كيفية معالجة موجة المعارضة الشعبية للطاقة الذرية. وهذه المعارضة قد ازدادت قوة لان الكارثة حدثت في وقت انخفضت فيه اسعار الطاقة بصفة عامة، بينما بدت امدادات البترول والغاز والفحم متوفرة بكميات كبيرة. وهكذا فان الكثيرين قد تسامحوا حول ما اذا كان العالم يحتاج حقيقة للطاقة النووية بنفس الحجم الذي كان يدور في الاذهان قبل سنوات قليلة.

على ان من المهم جدا الا يكون النقاش العام حول هذه القضية خاضعا للانفعالات والمخاوف التي اثارتها انفجار تشيرنوبيل الذي جسد بوضوح ان اخطار الاشعاع النووي لاتعرف الحدود الوطنية. وبمهما يكن، فإن الاعتقاد المتداول المتزايد للاقتصاد العالمي، قد اكد ايضا على ان مكاسب الطاقة النووية لاتعرف الحدود. والمكاسب للبترول تجنبها من الاسعار المنخفضة الآن تأتي جزئيا على الاقل كنتيجة لبرامج الطاقة النووية الكبيرة التي بدأت في اواخر الستينيات والسبعينيات.

ولهذا السبب فان السيد بيتر ويكر، وزير الطاقة البريطانية ابدى شجاعة سياسية كبيرة في اختياره هذه اللحظة ليضيف عملا مما مفقودا في النقاش النووي، اي العقوبات الاقتصادية التي كان العالم يعاني منها اليوم في غياب الطاقة النووية.

ان الركود الحاد الذي اعقب الهزة البترولية في العام ١٩٧٣، اوضح مدى هشاشة التوازن بين الازدهار الاقتصادي العالمي واستقرار امدادات الطاقة. والزيادة الكبيرة في البطالة منذ ذلك الوقت، تعتبر تذكرة بالخطر الذي يمكن ان تسبب فيه أزمة طاقة ثانية. وعلى الجانب الآخر، فإن تصور السيد ويكر لعالم خال من الطاقة النووية يتجه الى كارثة في القرن القادم، يحتاج الى الوقوف عنده طويلا. ولاشك ان التكهينات بالوقت الذي ينضب فيه احتياطي البترول، كثيرا ما اثبتت خطأها في الماضي بالاكشافات البترولية الجديدة، بل انه عندما تنضب ابار البترول التقليدية فإن العالم يمكنه التحول الى الزيت الحجري. ان من غير المرجح ان العالم سيعاني من نقص مصادر الطاقة، لكن هذه المصادر ستصبح مكلفة

دون شك. برامج الحفاظ على الطاقة: ان المكاسب الاقتصادية من الطاقة النووية من المرجح ان تكون ملموسة أكثر على المدى البعيد. وعلى القصير فإن دولا مثل بريطانيا، يجب ان تدرس ما اذا كانت تستحق كثيرا من المنافسة مع فرنسا اذا غارت بتخليها عن الخيار النووي برفع تكاليف الكهرباء، ربما الى ضعفي سعرها في فرنسا. ونظرا لان الكثير من مثل هذه القرارات سيتم اتخاذها بواسطة الحكومات المختلفة، فمن غير المحتمل ان تتبلور تصورات السيد ويكر عن «ارماجدون» الى شيء ملموس. وعندما ترتفع اسعار الطاقة، فإن الحافز لتبني المحطات النووية سيزداد، وإذا لعبت الثقة في سلامة هذه المحطات تدريجيا، فإن المزيد منها سيتم بناؤه. ان السيد ويكر اصاب في لفت الانتباه الى الاخطار المستقبلية للطاقة المكلفة، لكن العالم في الوقت الحالي لايتعرض لضغط كبير فيما يبدو، والطلب على الكهرباء يرتفع بدرجة بطيئة نسبيا بينما لم يتم بعد استنزاف كافة وسائل الحفاظ على الطاقة.

ان الكثير جدا يمكن عمله في بريطانيا وغيرها لضمان ان خطط الاستثمار في محطات الطاقة الجديدة قد تمت موازنتها مع المشروعات المعنية والمجدية للحفاظ على الطاقة. والحفاظ على الطاقة لايمكن ان يكون بدلا للطاقة النووية على المدى الطويل، لكنه سيكون من السهل اتفاق الاموال على المدى القصير لزيادة امدادات الكهرباء، اذا كان من الممكن تحقيق نفس النتيجة وبكلفة اقل وسلامة اكبر، عن طريق تخفيض الطلب.

الطردان

لم يحن الوقت بعد لانحساب كراكسي النهائي

يطغى عليه الحزب الشيوعي الايطالي تاريخيا «اكبر الاحزاب الشيوعية في اوروبا» يجب الا تحول بينه وبين التطلع الى المنصب الذي يعتقد انه من حقه.

ان استقالة السيد كراكسي الثانية جاءت بسبب الهزيمة البرلمانية في الاسابيع الماضية، حول تمويل الحكومات المحلية، وهي هزيمة اعقبت على الفور فوزه بصوت ثقة مقنن. وهذا يقترح بقوة ان اعضاء التحالف الديمقراطي المسيحيين طعنوه من الخلف بالتصويت ضده في الاقتراع السري بعد مشادة بينهم وبين الاشتراكيين في حملة الانتخابات المحلية الاخيرة في صقلية. وعلى الرغم من ان الانقسامات أصبحت ظاهرة عادية في الاشهر الاخيرة، الا ان الهزيمة حول مالية محلية، وعقب فوز بصوت ثقة مباشرة، قد دفعت السيد كراكسي الى الخروج كرئيس وزراء بالصلاحيات حتى تشكيل الحكومة الجديدة. ومن الممكن جدا ان يعود الى السيد كراكسي بتشكيل حكومة ثالثة. فهو في النهاية زعيم استطاع ان يفعل اكثر من اسلافه في استقرار الاقتصاد الايطالي. ومن الواضح ان السيد كراكسي ظل دائما على قناعة قوية بأن زعامته لجناح ظل

ايطاليا: يدوان السيد بيتينو كراكسي قد أصبح أحد المعالم الثابتة في السياسة الايطالية كركسي للوزراء الى درجة ان مدام توسوت تعترم عرض تمثال له في لندن هذا الاسبوع. وبالطبع فإن الهزيمة الخاطفة للسيد كراكسي التي جعلته يصبح أحد أعمال الشغب الأجنبية. أقل أهمية من الآثار المترتبة على يادوه من استقالة حامل الرقم القياسي كركسي للوزراء بلا انقطاع في ايطاليا منذ الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك، فقد اتضح منذ عدة اشهر ان السيد كراكسي يعيش في الزمن المستطع. وهو كزعيم تحالف من خمسة احزاب يشكل فيها حزبه الاشتراكي ثاني اكبر الاحزاب، فإن السيد كراكسي كان ظاهرة سياسية شاذة. ولقد حمل الحزب الديمقراطي المسيحي المهيمن في ايطاليا، والذي لم يكن ابدا خارج السلطة في ايطاليا منذ

الحرب العالمية الثانية، السيد كراكسي ثلاث سنوات تقريبا لأن الحزب قد عانى من التكتسبات الانتخابية، ولم يكن لديه لفترة مرشح موثوق واضح لرئاسة الوزارة. لكن منذ ان تم انتخاب السيد كراكسي دى ميتا للنشاط، كزعيم للحزب في العام الماضي، أصبح الامر مجرد مسألة وقت قبل ان يطالب الديمقراطيون المسيحيون بحقه في الزعامة الوطنية.

على انها حقيقة غير مرجحة للديمقراطيين المسيحيين ان رئيسي الحكومة اليمينيين من خارج صفوفهم «السيد كراكسي والسيد جيوفاني سبالديني» من الحزب الجمهوري ووزير الدفاع حاليا، قد اثبتا انهما من ابرز رؤساء الوزارة في ايطاليا في السنوات الاخيرة. ولقد اصطفم الرجلان في الخريف الماضي حول معالجة خلف السيفينة

مكتب بن جيمان
لاستقدام العمال الاجانب
في خدمتكم لما تحتاجونه من عمال وفنيين
وستأخذون وخامات لتلائم من مختلف البلاد
فما عليكم غير الاتصال بنا على:
تلفون: ٢٦٧٢٠٨ / ٢٦٧٢٠٩ الرياض ١١٥٤٤ ص.ب ٥٥٥٧٧
البريد: ج.م.ب.١٢٠٨ الرياض ١١٥٤٤

فرصة عمل
مصنع سعودي جديدي في توظيف
مهندسين زراعيين
لتسويق وتصنيع منتجاته المستخدمة في تصريف التربة
يشترط في المتقدم أن يكون لديه خبرة في الزراعة والري والمياه
التي هي من اختصاصات المهندس الزراعي
قائمة لأعماله: - استصلاح ٤٧٩٢٦٧٢ هكتار مساحة ٥-٧٠٠٠ هكتار
قائمة لأعماله: - استصلاح ٤٧٩٢٦٧٢ هكتار مساحة ٥-٧٠٠٠ هكتار

فيلا ديوكس
مؤسسة
أثاث
تتبع على شاطئ
بجانب البحر
تاريخ توريد
سنة ٨٢٥
٢٦٦٩٧٢ عبد الرحمن
٢٦٦٩٧٢ - خلف

تعلن شركة عبدالله سعيد بقسات
واخواته
عن فقدان استارة السيارة نوع كاربس
موديل ١٩٨٠، لوحة رقم ١٦٤٥٥٥
خ السعودية، رقم الهيكل ١١٢٦٩٨
يرجى من يثر عليها تسليمها الى مروان رياض
او الاتصال به في هاتف رقم ٤٧٨٧٧١١

١ - رقم المناقصة: ٦١٥٢٢
٢ - اسم المناقصة: (القيام بأعمال التجميع والتزوير الخاصة بالمسارح اليوناني وتنظيم تلة ترو في مختبر أبحاث الطاقة)
٣ - اسم الجهة المعلنه: جامعة البترول والمعادن بالظهران / إدارة المشتريات.
٤ - قيمة النسخة الواحدة: ١٥٠ ريال.
٥ - مكان بيع الوثائق: الإدارة المالية مبنى رقم (٢١) الدور الخامس.
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٢ الموافق ١٤٠٦/١١/١٢ الساعة العشرة والنصف صباحا.
٧ - مكان تقديم العروض مبنى الإدارة رقم (٢١) الدور الخامس إدارة المشتريات.
٨ - موعد فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/١١/١٢ الموافق ١٤٠٦/١١/١٢ الساعة العشرة والنصف صباحا.
رقم المناقصة (١٥)، اسم الجهة المعلنه إدارة التعليم بالجوف، ١٠/١١/١٢٢
اسم المناقصة ووصفها وغرضها نظافة دورات المياه لبعض المدارس لثلاث سنوات. قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بالإدارة. آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/١٨ الموافق ١٤٠٦/١١/١٨ مكان تقديم العروض إدارة التعليم. موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/١٩ الموافق ١٤٠٦/١١/١٩
١٠/٥٤٧

اعلان عن بيع سماء
يوجد لدينا
سماء ولجن
بمزارعنا بكميات متوفرة
للإستفسار يرجى الإتصال:
تلفون: ٤٦٤٨٧١٣ الرياض

اعلان
روضة الفهد النموذجية الأهلية بالطائف
إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقم الترخيص ٢٢٢٠١٧ في عام ١٤٠٦ هـ ص ب ١٩٥٧ ت ٧٤٩٣٢٦٦
المميزات:
١ - تخفيض في الرسوم السنوية
٢ - مواصلة من والي الروضة مجاناً
٣ - ملابس موهبة مجاناً
٤ - خدمات متعددة أخرى مجاناً
وسائل ترفيهية وتعليمية وترفيهية مجاناً
تعلن لسادة المواطنين والمقيمين في مدينة الطائف عن فتح باب التسجيل وذلك من سن ثلاث سنوات إلى ست سنوات بنين وبنات على الراغبين تسجيل أطفالهم قبل إنتهاء فترة التسجيل. أما بالنسبة للموظفات فسنوف لمن لمدة غرضه وقدره
الموقع: فلل الشيخ حميد بن رميزان بن فيصل السبيعي
على كورنيش وادي دج / جوار جوارزات الطائف من جهة الغرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْمَدُكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَنُثْنِيكَ بِمَا جَعَلْتَ
مَدِينَةَ الْمَدِينَةِ

يَنْعَى أَبْنَاءَ الْمَرْحُومِ

السَّيِّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ كَعْلَى

وَأَرْحَامِهِمْ وَأَقْرَبَاءَهُمْ

الْمَرْحُومَةِ

وَالِدَتِهِمْ شَفِيقَةً مَا جَدَّ كَرْدَى

تَعْمَدُ اللَّهُ الْفَقِيدَةَ بِرَحْمَتِهِ وَأَسْكُنَهَا فسيحَ جَنَاتِهِ
وَالَّتِي وَافَتْهَا الْمَنِيَّةُ فِي لَيْلَةِ عَصْرِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ١٠/١٠/١٤٠٦ هـ بِمُوافِقَةِ ١٩٨٦/٧/٧ م

«إِنَّا نَدُّوهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

تَقْبَلُ التَّعَاذِي فِي مَقَرِّ الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ كَعْلَى - بِالْحَفَايِرِ - مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

عِزَاء

يُتَقَدَّمُ سَالِمُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَفُوظٍ
مَدِيرُ عَامِ الْبَنْكِ الْأَهْلِي التَّجَارِي وَالْإِدَارَةِ الْعَامَةِ
وَالْإِدَارَاتِ الْأَقْلِيمِيَّةِ لِلْبَنْكِ الْأَهْلِي التَّجَارِي
فِي كُلِّ مِنَ الرِّيَاضِ وَجَدَةِ وَالدَّمَامِ وَأَبْهَا
وَالْفُرُوعِ الَّتِي تَتَابَعَتُ لَهَا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ وَكَافَتْ
مَدْرَأَتُهَا وَمَنْسُوبُهَا بِأَحْرَارِ التَّعَاذِي إِلَى:

أَبْنَاءَ الْمَرْحُومِ الشَّيْخِ

السَّيِّدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مُحَمَّدٍ كَعْلَى

وَأَرْحَامِهِمْ وَأَقْرَبَاءَهُمْ فِي وَفَاةِ فَقِيدَتِهِمْ الْغَالِيَةِ

وَالرَّحْمَ شَفِيقَةً مَا جَدَّ كَرْدَى

تَعْمَدُهَا اللَّهُ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأَسْكُنَهَا فسيحَ جَنَاتِهِ
«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

باتكوك

● لوحة اعلانية كبيرة في مدخل منتزه «دلفان» بأبها وضعتها الخطوط السعودية لتبني المصطفيين رحلات يومية مباشرة الى باتكوك. وفي مدخل منتزه «دلفان» وضعت الخطوط السعودية لوحة اعلانية كبيرة اخرى ملقطة للنشر رحلات يومية مباشرة الى لندن!

وربما اكن قد خلطت بين اللوحتين وموقعهما فوضعت اعلان باتكوك في منتزه «دلفان» واعلان لندن في منتزه «القرعاء» من باب التسيان او من باب الترويج! نقل لي هذه «الملاحظة العابرة» الزميل عبدالرحمن مبروك سكرتير تحرير مجلة التجارة بالديلة الذي قضى ربع شهر العسل في ابها وقال انه يعادل شهرا كاملا فسمّر المنطقة وجعلها لطيفتها ومنحها مئة لاتوصف.

وسع حينا الشديد للخطوط السعودية، وتقدرنا الكبير لدرها وجهدها في خدمة السياحة الداخلية فاننا كنا نرجو ونأمل لو تفرغ «الاعلان» عن هذه الطريقة .. وانتقل لموقع آخر ومناسب، ومعقول .. وبلاذنا شامسة .. واسعة لاتعاني من ضيق المساحات او المواقع المناسبة للاعلانات وخلافها!

لانريد ان نقول بان «باتكوك المباشرة» ولندن المباشرة في مدخل منتزه «دلفان» ومغسل منتزه «القرعاء» تثيران الدهشة والاستغراب فهما وبما تغفلان اكثر من تلك تفتقران الضحك على طريقة «شر» البلية»!

علي خالد الغامدي

كلام سواء ياهاالرجل!! نسيت يوم انك تاخذني وانا مصير اربطعش وقصبي مثل العجينة على كلفك... وبعد ما مصيت رجلي وعصرتني مثل اليمونه تي قرميني وتاخذ غيري!!



محمد الخيفر

بعض الامير عبدالله الفيصل ونخبة من الشعراء العرب



الامير عبدالله الفيصل



الملك حسين

وتحدث عن برامج المهرجان فقال: (ان الفرق الاردنية ستقدم في بداية هذا المهرجان مسرحيتين هما (قوة مرة) و(رجل السحاب) وهما مسرحيتان هاديتان).

واوضح السيد حمارة ان افتتاح هذا المهرجان سيكون عابدا وستضاء الشعلة اذنا بالتاحت.

ويذكر ان مهرجان جرش الاول كان افتتح في شهر اكتوبر - تشرين الاول - العام ١٩٨١م.

عمن - كونا: يلتحق الملك حسين عامل الاردن مهرجان جرش الخامس للثقافة والفنون في مدينة جرش الاثرية هنا مساء اليوم (الاثنين) بمشاركة عدد من الفرق الفنية العربية والاجنبية.

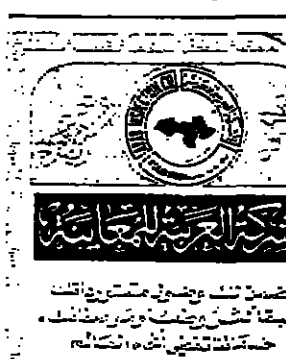
وقال مدير عام المهرجان ميشيل حمارة الذي يتولى ايضا منصب وكيل وزارة الاعلام الاردنية في مؤتمر صحفي في المركز الثقافي الملكي ان هذا المهرجان الذي يعتبر وسيلة من الوسائل التي يسعى الانسان العربي من خلالها الى ايسال هذا الوجه الحضاري لامة العربية سيستمر حتى ٩ الشهر الجاري.

واشار السيد حمارة الى ان عدد من الفرق الفنية من العراق وسوريا ولبنان وتركيا والاتحاد السوفياتي واشوتيسيا واسبانيا والولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا ستشارك في هذا المهرجان اضافة الى الفرق الفنية الاردنية.

كما يشارك في هذا المهرجان عدد من الشعراء العرب من بينهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وعمر ابويشة ومحمد سعيد ويوسف الصايغ وعبد الوهاب البياتي.

واستعرض السيد حمارة اهداف اقامة هذا المهرجان سنويا في الاردن وقال: (ان من بين اهدافنا دعم اواصر وعري التقام والاتصال بين أبناء العالم العربي خصوصا في قطاعات الثقافة والفنون عن طريق عرض الامكانات والمهارات الاردنية للزائر العربي وعن طريق اشراك فرق وممارات عربية في المهرجان ليطلع عليها الجمهور الاردني ويتفاعل معها).

كما اعرب عن امه في ان يتسع هذا المهرجان ليصبح دوليا.



استضافته: فحمن وعناية الاجهزة المختصة في وزارة الثقافة والفنون في الاردن.

وتنظيم المهرجان: وزارة الثقافة والفنون في الاردن.

والادارة: وزارة الثقافة والفنون في الاردن.

والادارة: وزارة الثقافة والفنون في الاردن.



رئيس المهرجان

١٢ الف حاج وحاجة من الاردن و ٣٩٢٠ حاجا من الاراضي المحتلة..

عمان/ واخ: ذكرت مصادر وزارة الاوقاف وشؤون المقدسات الاسلامية الاردنية ان عدد بتاتية فريضة الحج هذا العام ١٤٠٦ هـ بلغ اكثر من ١٢ الف حاج وحاجة وهذه النسبة تعادل نسبة الحجاج في العام الماضي.

واضافت هذه المصادر قولها ان قوائم حجاج فلسطين المحتلة وصلت الى وزارة الاوقاف وبلغ عدد الحجاج حوالي ٣٧٢٠ حاجا وحاجة من مختلف مدن وقري فلسطين المحتلة.

اما حجاج قطاع غزة فقد بلغ عددهم حوالي ١٢٠٠ حاج.

ظهور حالات «كوليرا» وافدة .. في مكة المكرمة

وزارة الصحة تهيب بالجميع الحرص على النظافة وصحة البيئة

مكة المكرمة/ واس: أعلنت وزارة الصحة عن ظهور حالات (كوليرا) بين وافدين في مكة المكرمة واعامت الوزارة في بيان لها بالجميع بضرورة الحرص على النظافة والتخلص من القمامات والفضلات ومحاربة الذباب وفيما يلي نص البيان:

حرصا من وزارة الصحة على سلامة المواطنين والمقيمين وحجاج بيت الله الحرام تود الاحاطة عن ظهور ثمانين عشرة حالة كوليرا خلال الفترة من ١٤٠٦/٩/٢٦ هـ وحتى يوم ١٤٠٦/٩/٢٠ هـ بين جنسيات مختلفة من الوافدين الى مكة المكرمة وبينها كالتالي:

٢ برناري / ٣ اندونيسي / ٣ باكستاني / ١ جزائري / ٤ مالي / ٢ يمني / ٢ نيجيري / ٢ بنجلاديشي.

وان وزارة الصحة تهيب بالجميع بان يكونوا اكثر حرصا على النظافة في الشوارع والمشاريع والتخلص من القمامات والفضلات ومحاربة الذباب ومساعدة الجهات المختصة على اصباح البيئة.

اضراب قاضي القطارات في مصر

اضرب عدد من قاضي القطارات بالسكك الحديدية في مصر عن العمل في ساعة متأخرة من مساء امس الاول واقتن.

وتذكر رايدر القاهرة صباح امس ان قاضي القطارات تقدموا بمطلب مادي خاصة بضاعة الحوافر باربعة اشعاع.

وقال الرايدر عن رابطة قطارات السكك الحديدية المصرية نداه وجهت الى كافة سلطات القطارات في كافة انحاء مصر بالعودة الى عملهم والقيام بواجباتهم طبقا لجدول تشغيل القطارات.

واشار الرايدر الى ان هذا النداء جاء عقب القاطلة التي تمت بين وزير النقل والمواصلات المصري واعضاء الرابطة حيث تم الاتفاق على ان يتقدموا بمطالبهم من خلال القنوات الشرعية.

المحكمة العليا في امريكا تؤكد قرارها.. اللواط جريمة يعاقب فاعلها!!

واشنطن/ الفب: اكدت المحكمة العليا في الولايات المتحدة يوم امس الاول الاثنين انها تعتبر اللواط جريمة وايضا في ذات الوقت على قانون بهذا المعنى في ولاية تكساس ورفضت الحجج القائلة بان مثل هذا التشريع ينتهك حقوق الشواذ جنسيا في ممارسة حياتهم الخاصة. ويأتي هذا القرار بعد ان لاحظت المحكمة موجة الانحراف الشديدة التي مني بها المجتمع الامريكي والاخلاقيات الفاسدة التي عمت الشعب والاطار الناجمة عنها.

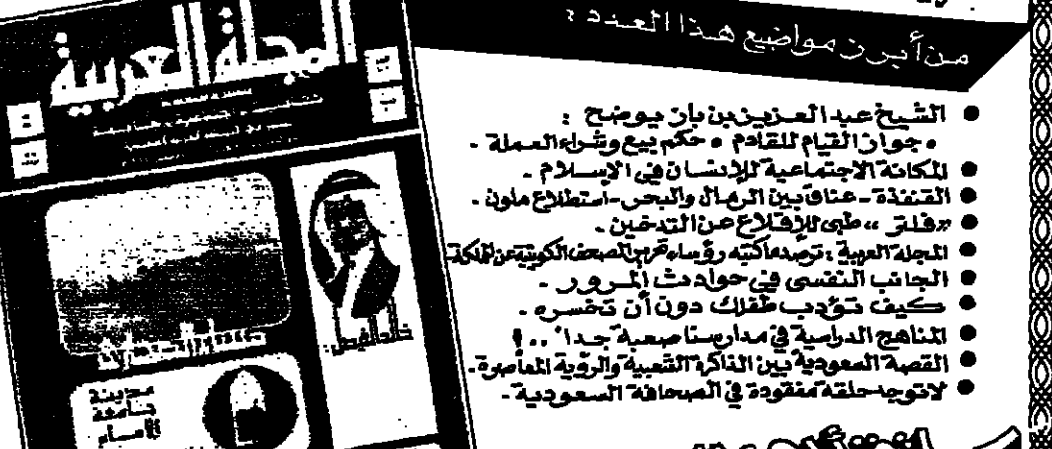
وبعد اسبوع من تأييد اعل جهة قضائية امريكية لقانون مماثل يطبق في ولاية جورجيا رفضت هذه المحكمة الشكاوى التي تقدم بها احد الشواذ جنسيا في تكساس بالظن في عدم دستورية القرار.

وبما يذكر ان قانون ولاية تكساس يشابه الى حد كبير القانون المعمول به في ولاية جورجيا ونحو ١٥ ولاية اخرى ويعتبر ان اي اتصال جنسي عن طريق شاذ او اللواط يعد نشاطا جنسيا منحرفا.

موجة الانحراف بالذكر ان قرار المحكمة العليا في الولايات المتحدة يصعد قانون جورجيا اثار موجة من الاحتجاجات من جانب منظمات الشواذ جنسيا والتي ترى ان مثل هذا القرار يؤدي الى مطاردة البوليس للشواذ جنسيا.

مجلة العربية

صدر عدد شهر ذي القعدة من المجلة العربية وقد اشتمل العدد على مختلف المواضيع الفكرية والاجتماعية والصحية والثقافية والشعرية بأقلام نخبة من خيرة الكتاب السعوديين والعرب.



من أبرز مواضيع هذا العدد:

- الشيخ عبد العزيز بن باز يوضح:
- جوان التهامي للقاء: حكم يبع وشبه السملة
- المكتبة الاجتماعية للإنسان في الإسلام
- القنفذة: عناقيد الرمان والحب - استطلاع ملون
- «هفتي» طوق الإفراح من التحسين
- المجلة العربية: رؤى وآراء من صلب المجتمع السعودي
- الجانب النفسي في حوادث السرور
- كيف تذهب ظلالك دون أن تخسر
- لتناهج الدلمية في مدارسنا صعبة جدا!
- قصة السعودية بين الذاكرة الشعبية والرؤية المعاصرة
- لا توجد حلقة مفقودة في الصحافة السعودية

كما نقرأ في العدد:

- حسن بن عبد الله آل الشيخ
- محمد الجاسر
- د. منير المعجلاني
- د. اسامة عبد الرحمن

كما نطالع عري القارة:

عبد الله الفيصل في «ذكريات العمر في مكة»

فيها: الفصحى والاحوال الجديدة

سلطات التدوير والوقت في عاصم ضفاف الشمس

عبد الله الفيصل ومفكرة الحب ام ممتدة ايمان

على الشذى ومفكرة الحب ام ممتدة ايمان

في حوار مواجهة مع الشاعر الامير خالد الفيصل يقول فيه:

أجد نفسي في كل مريل قصائد، فهدى هوى أباي

منهفات الشعر الشعبي تلمح بما يرفعه الذوق الادبي الرفيع

• المجلة العربية مجلة ثقافية شهرية .. صدقت في القمت .. ولعلك في سفر .. اقرأها مع اولادك واسرتك الرياض - ص ٥٩٧٣ - الرمز البريدي ١١٤٣٢ - هاتف: ٤٣٥٨٩٨١ / ٤٣٥٨٩٨٤